



# TURMA DA Mônica

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA

**PANINI COMICS**

Nº 57 - R\$ 3,20



## PLANO BRILHANTE



Portugal / Continente - 1,50 €

MAURICIO

WWW.MONICA.COM.BR





UMA DAS COISAS QUE EU  
E O CEBOLINHA TEMOS  
EM COMUM É BOLAR  
IDEIAS CONTINUAMENTE  
COMO ROTINA!

## O NOVO DONO DA RUA

*MIRIAM*



MAS E SE  
AS IDEIAS  
ACABAREM?!

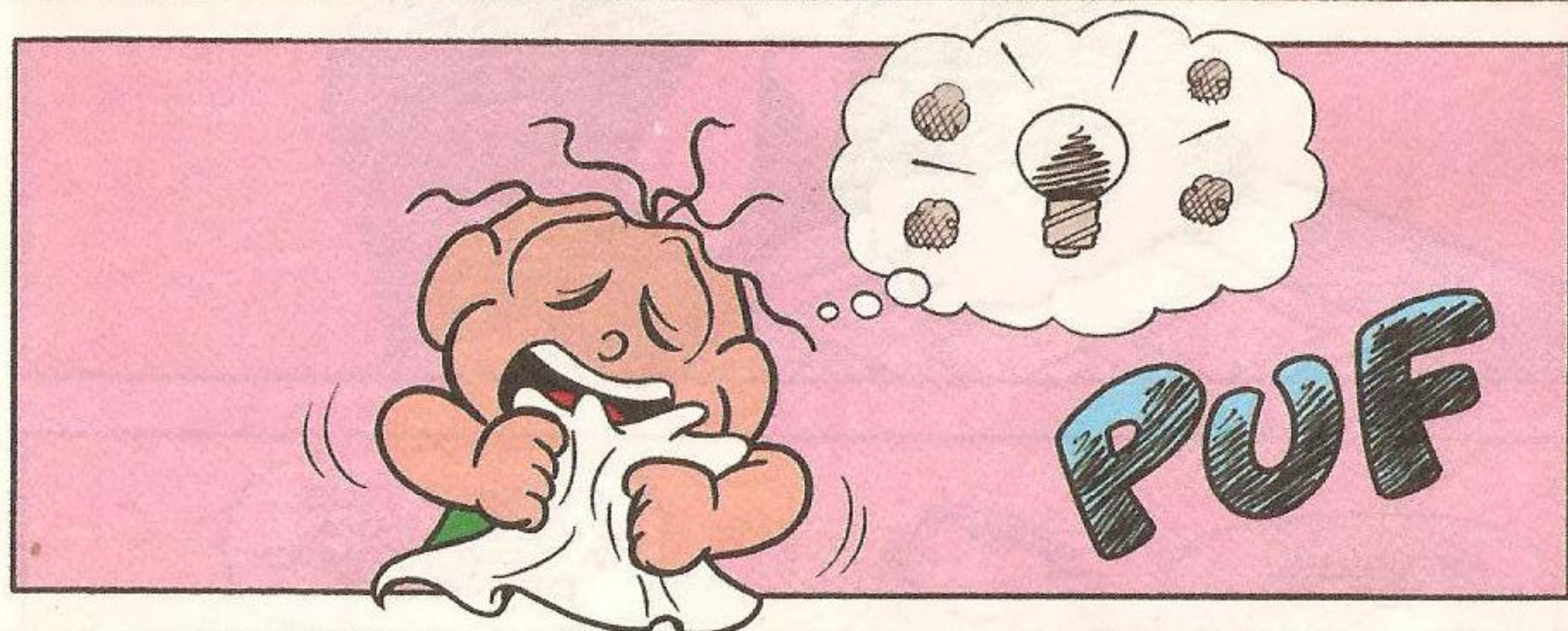
PARA NÓS,  
QUE VIVEMOS  
PARA ISSO,  
PAVOR MAIOR  
NÃO HÁ!



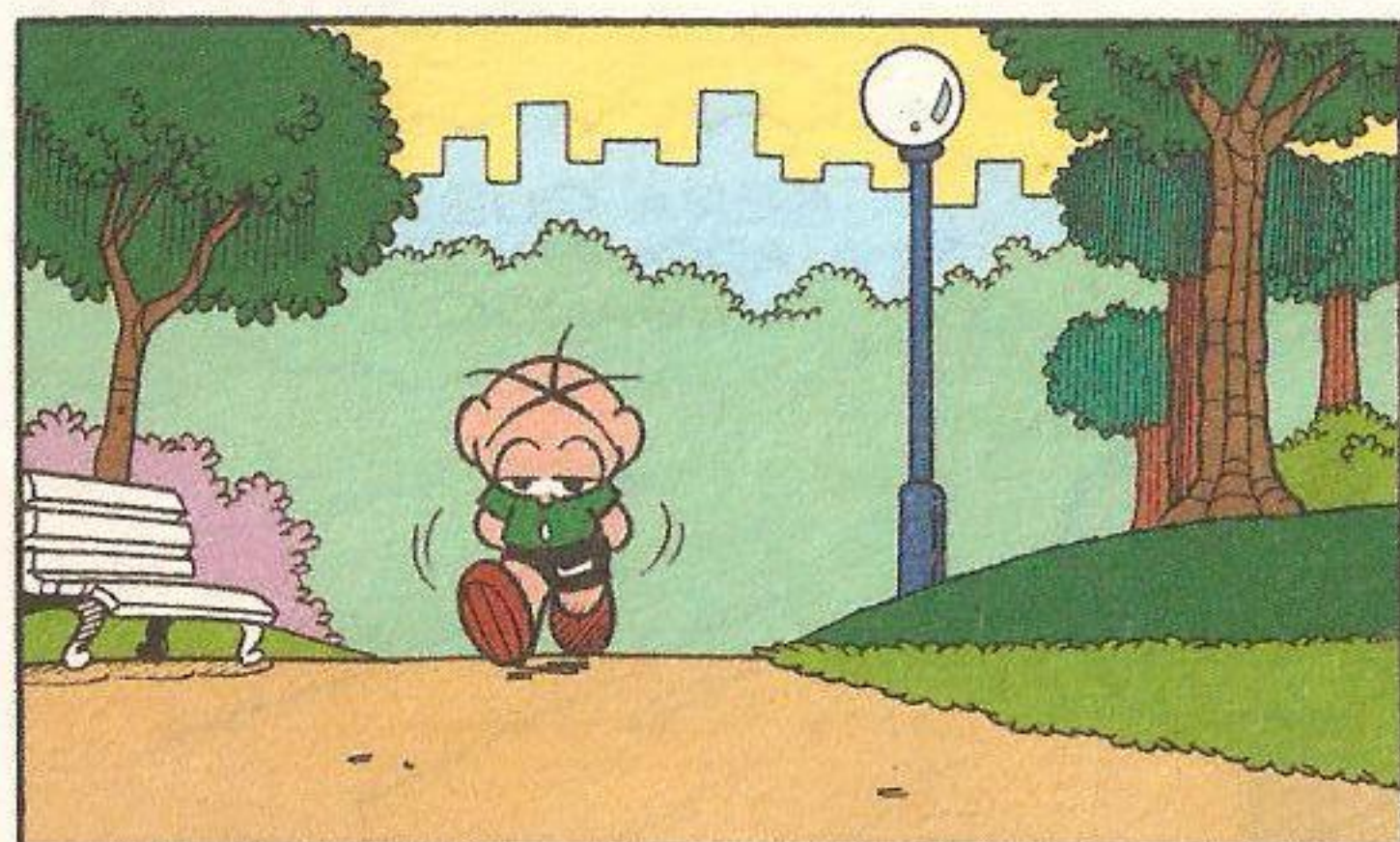
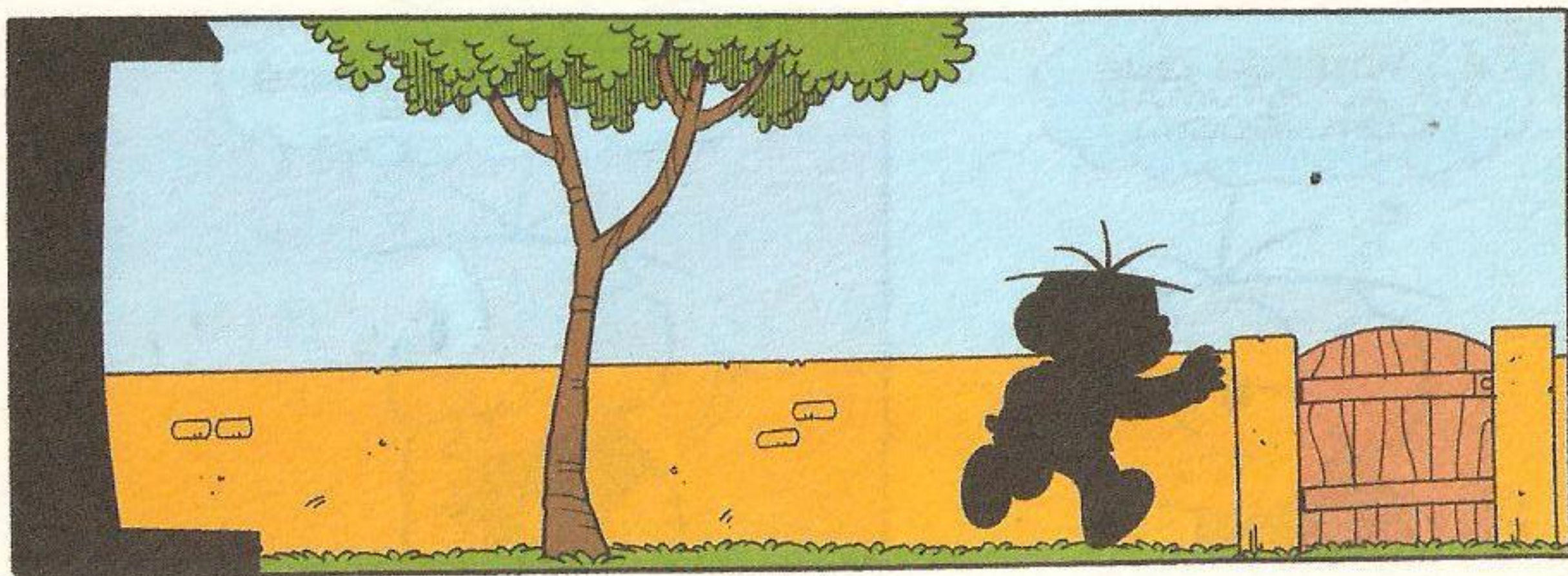
ÀS VEZES,  
NÃO TER IDEIA  
PODE SER UMA  
BOA IDEIA!

OU SERÁ QUE  
O CEBOLINHA  
TÁ APRONTANDO  
DE NOVO?





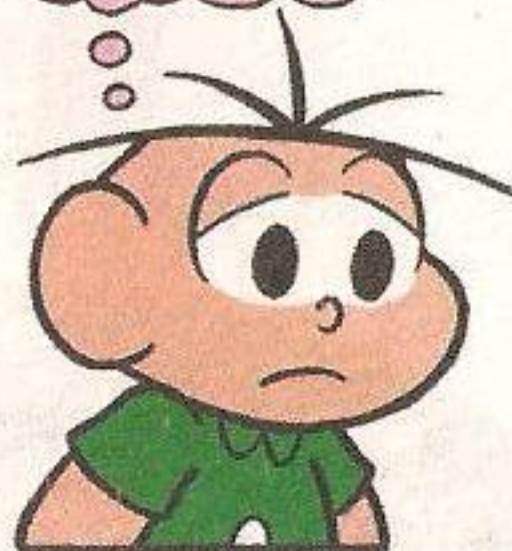




SERÁ QUE EU TÔ PERDENDO MESMO O JEITO?



E NÃO É POR FALTA DE DEDICAÇÃO MINHA!



BOLAS! NÃO TÔ CONSEGUINDO BOLAR NADA!



SERÁ QUE EU JÁ GASTEI TODA A MINHA CRIATIVIDADE?



ISSO SEM FALAR NA RECICLAGEM DE IDEIAS!

MUDAVA UMA COISINHA AQUI, OUTRA ACOLÁ... E TAVA PRONTO UM NOVO VELHO PLANO!

NEM ISSO DA PRA FAZER MAIS...

É...



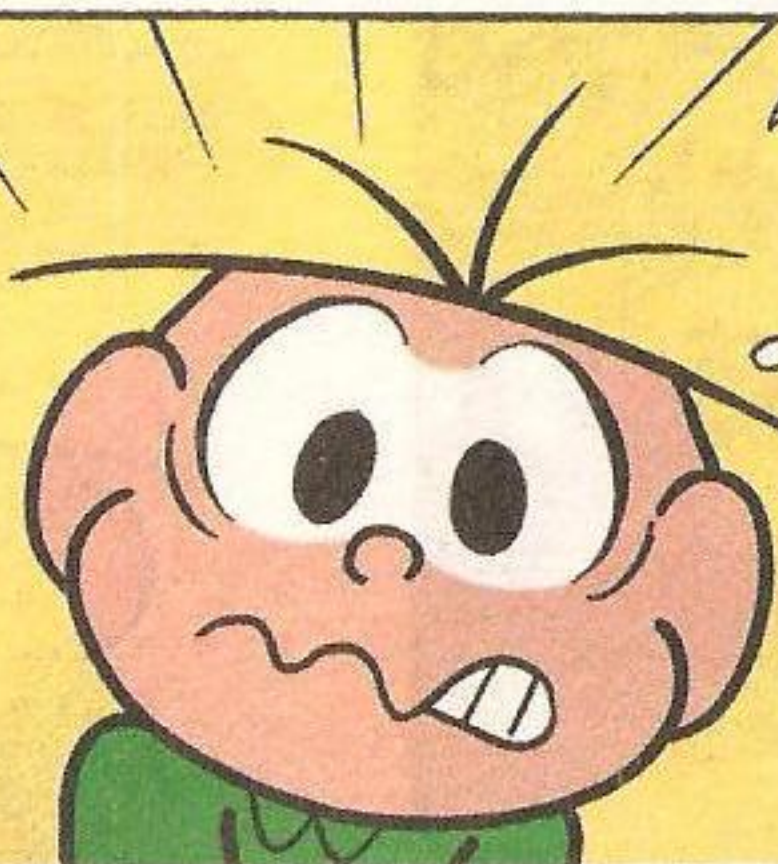
É... VOU TER QUE  
ME ACOSTUMAR  
COM ISSO...



A VIVER SEM  
FAZER MAIS PLANOS  
INFALÍVEIS!



SERÁ QUE É  
A ADOLESCÊNCIA  
CHEGANDO?



EU TINHA TANTOS  
PLANOS PARA OS  
PLANOS!

É O FIM DE UM  
NOVO TEMPO!



O MAIS DIFÍCIL  
DE TUDO É NÃO  
TER SIDO O DONO  
DA RUA!

PELO MENOS  
UM PODIA TER  
DADO MEIO  
CERTO!



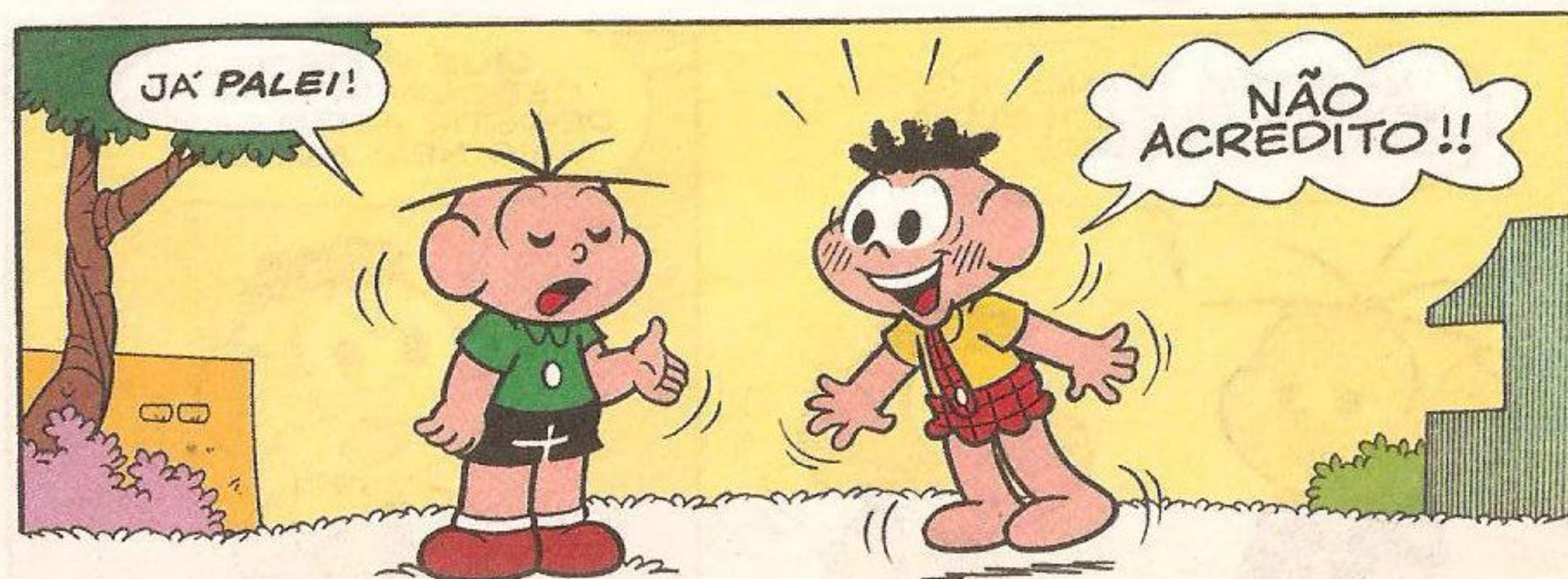
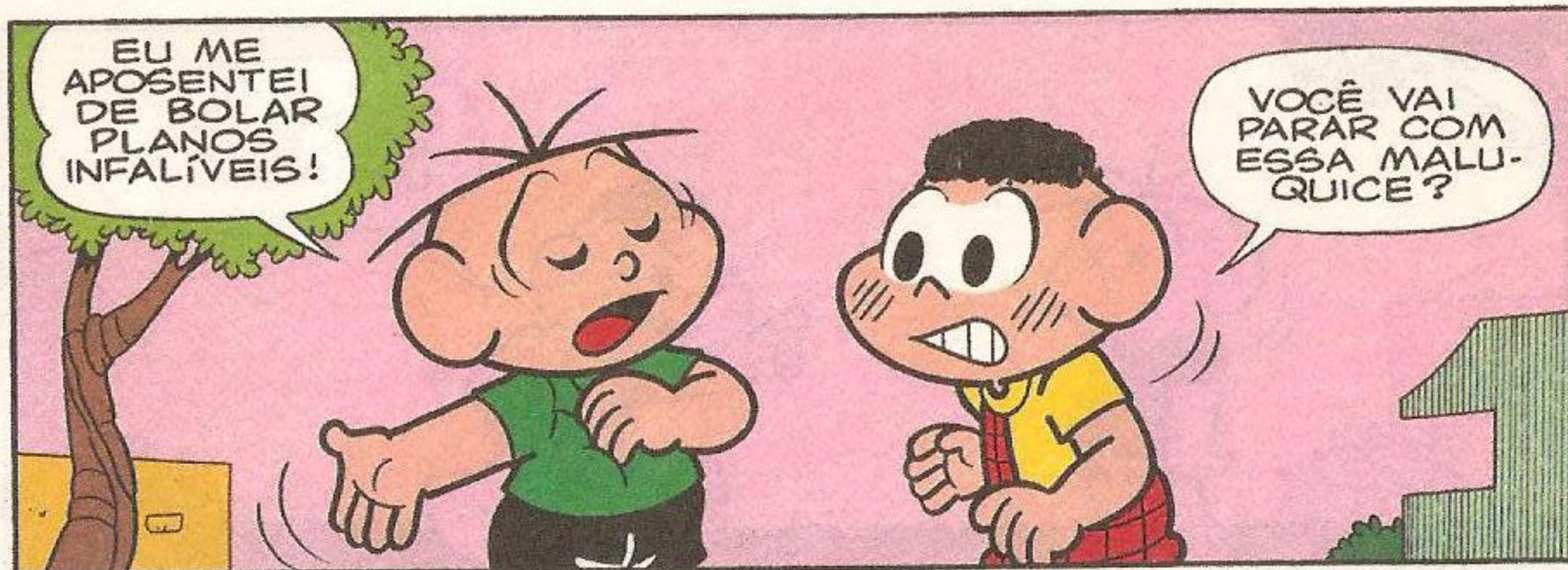




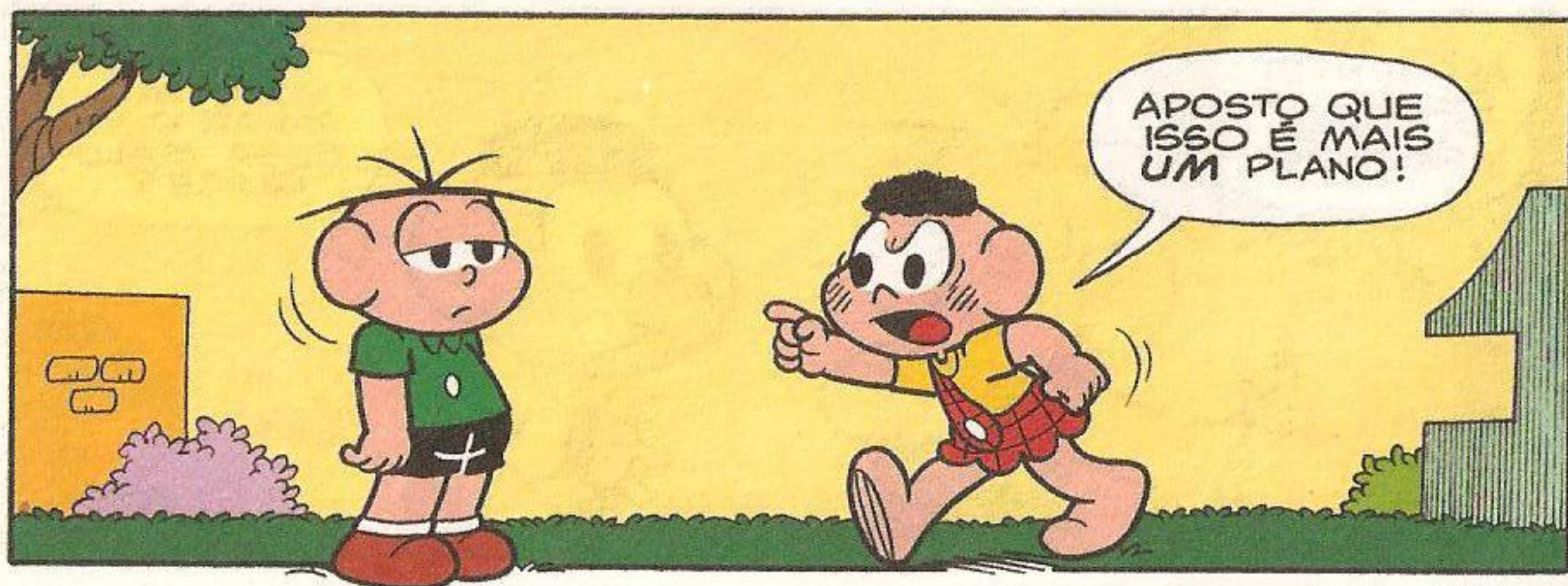
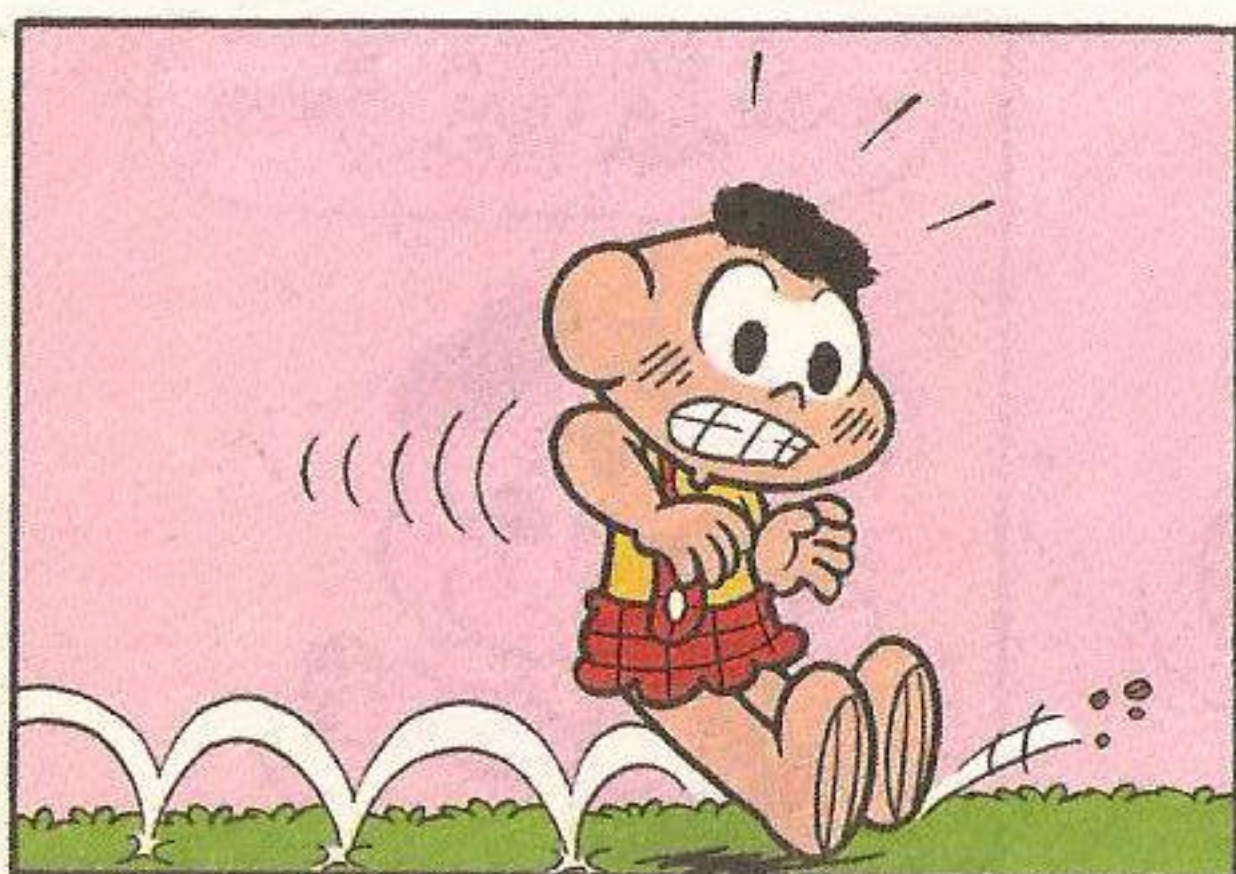
EU ME APOSENTEI!



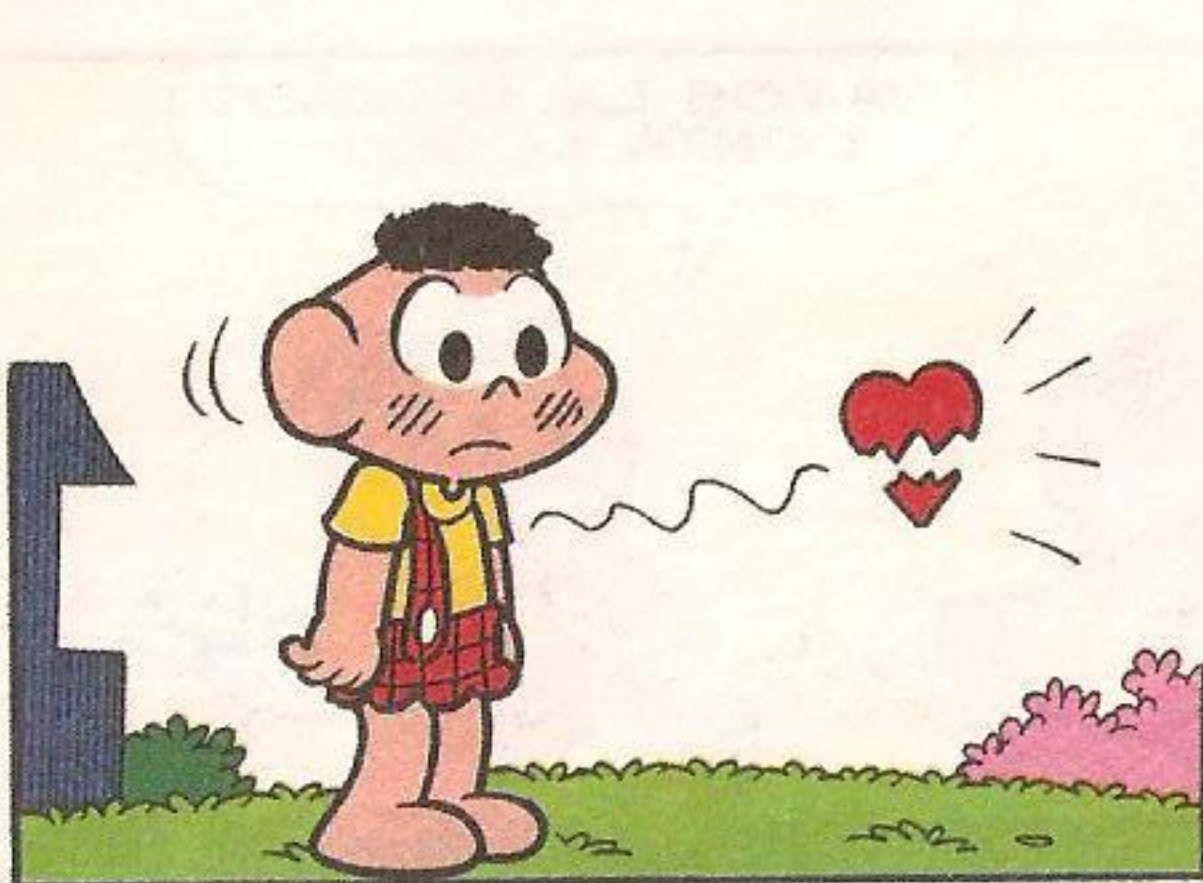
O QUÊ? QUÊ?









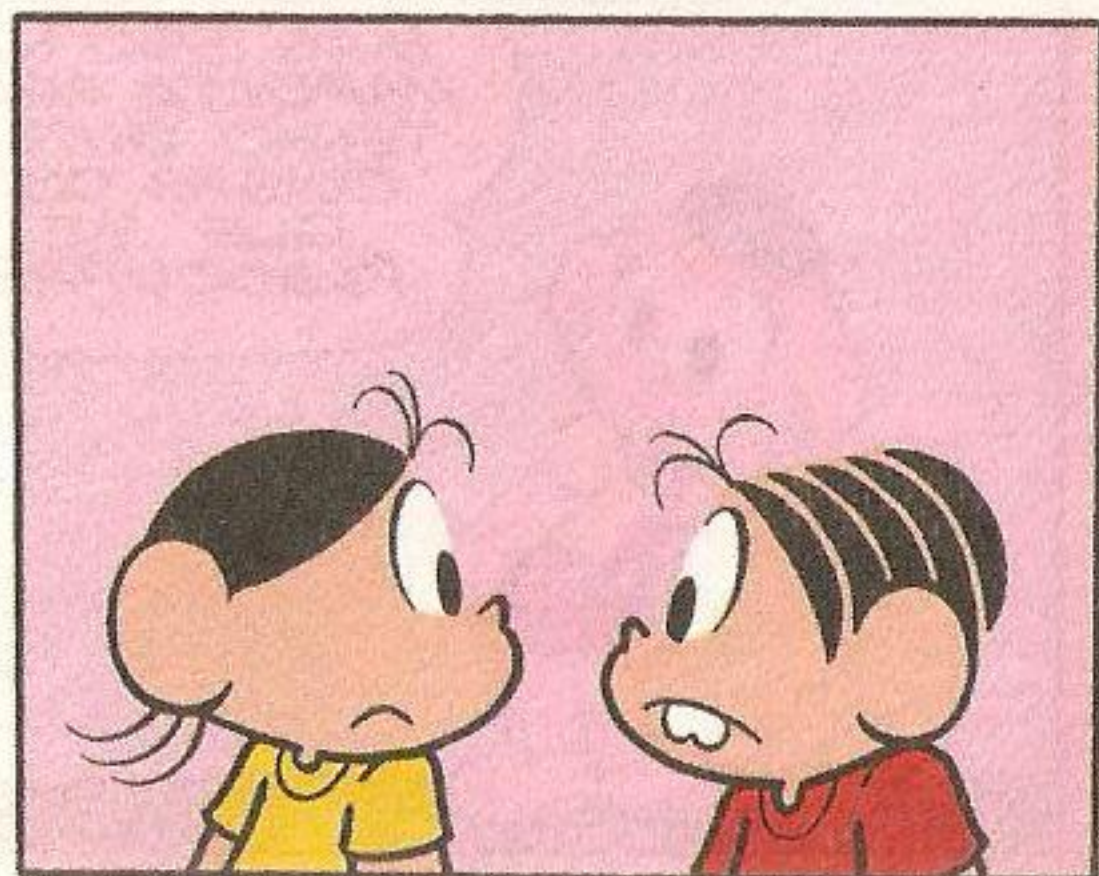






O QUE  
SERÁ QUE  
HOVE?

COMO DIZ A  
DENISE, DEVE  
TER ROLADO  
UM BABADO!



CASCÃO, O QUE  
TÁ PEGANDO?

VAMOS LÁ, CASCÃO!  
CONTA LOGO!



CONTA  
LOGO  
O QUE?

O QUE DEIXOU  
VOCÊ COM ESSA  
CARA?

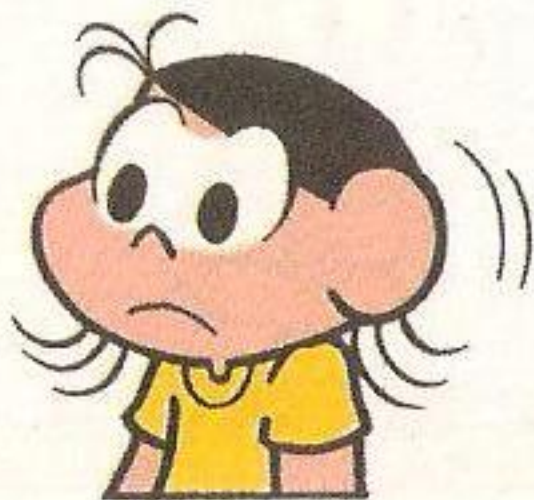
SERÁ QUE NÃO TÁ DE ARMAÇÃO  
COM AQUELE OUTRO QUE VIVE  
BOLANDO UMAS BOBAGENS  
SEM-GRAÇA?



QUANDO EU ENCONTREI  
O CEBOLA, AGORA HA'  
POUCO, TAMBEM PENSEI  
QUE FOSSE ISSO...



EU  
SABIA!



FALA,  
CASCÃO!  
FALA!



DAQUI A  
POUCO ELE  
ENTREGA!

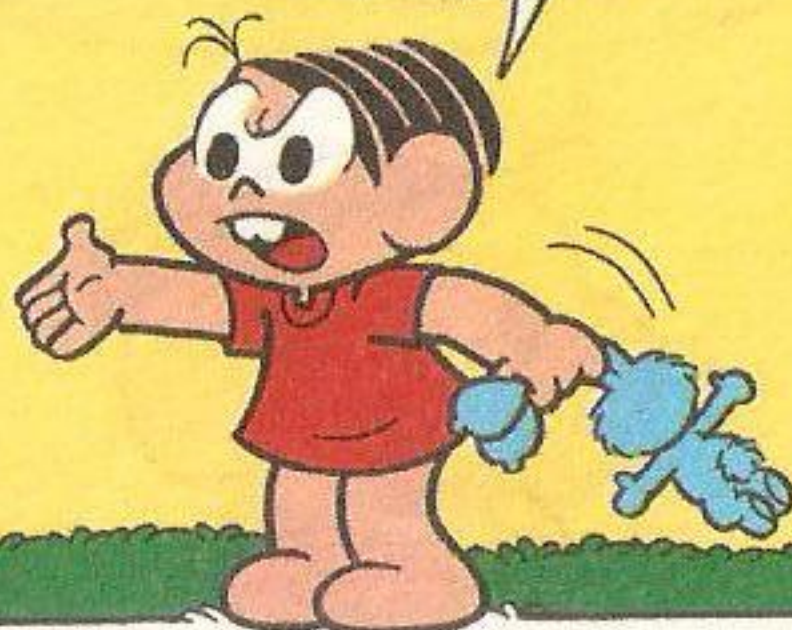
O CEBOLINHA PAROU,  
DEFINITIVAMENTE, DE  
FAZER PLANOS INFA-  
LÍVEIS!!



OH! SERA' QUE  
ESTAMOS AMADU-  
RECENDO?

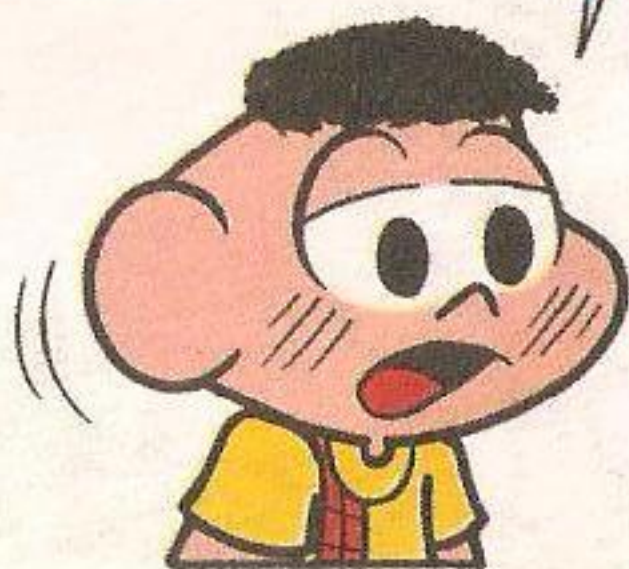


O QUE AQUELE  
MOLEQUE BOLOU  
AGORA?

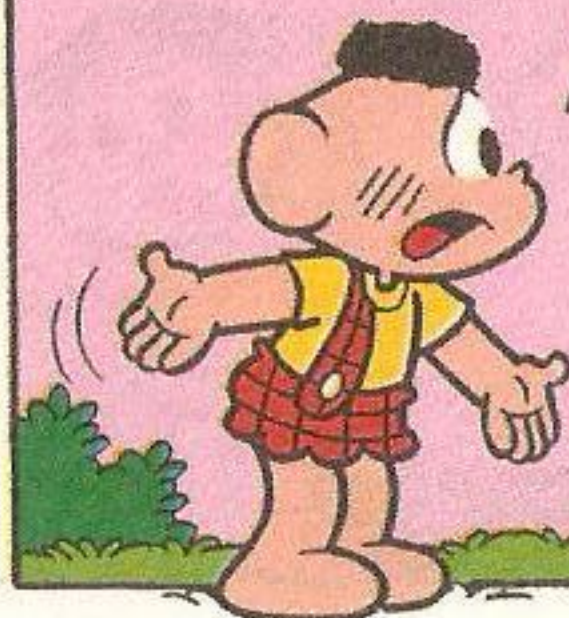


É SÉRIO,  
MÔNICA!

ELE NÃO  
BOLA MAIS  
NADA!



ESSE É O  
PROBLEMA!



AS IDEIAS  
DELE ACA-  
BARAM!



EU NÃO  
SABIA QUE  
BOBAGEM  
ACABAVA!



IMAGINEM SE  
A MAGALI PERDESSE  
O APETITE ...



NÃO BRINCA  
COM ISSO!



ISSO EU NÃO  
CONSIGO NEM  
IMAGINAR!









E QUAL É O DESEJO DELE?!

SER O DONO  
DA LUA, DIGO,  
DA RUA!

E AINDA DE  
QUEBRA, PODER  
DAR NÓS NAS  
ORELHAS DO  
SANSÃO!

MÔNICA,  
NA BOA... NÃO  
ENTENDI  
LHUFAS!

E COMO  
ELE VAI SER  
O DONO DA  
RUA?

SIMPLES! BASTA  
FAZER ESSE  
PLANO DELE  
DAR CERTO!

QUE PLANO?!

ESSE DE  
QUE ESTAMOS  
FALANDO!

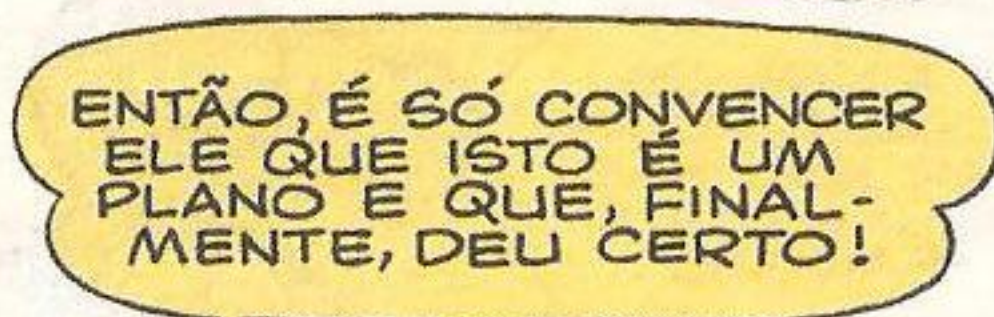
EU TÔ PARTICIPANDO  
DE UM PLANO INFA-  
LÍVEL SEM SABER?

SE FOR ISSO, A  
GENTE JÁ SABE  
AONDE VAI DAR!

AI, GENTE! VOCÊS  
CANSAM OS MEUS  
CÍLIOS!

PISC  
PISC













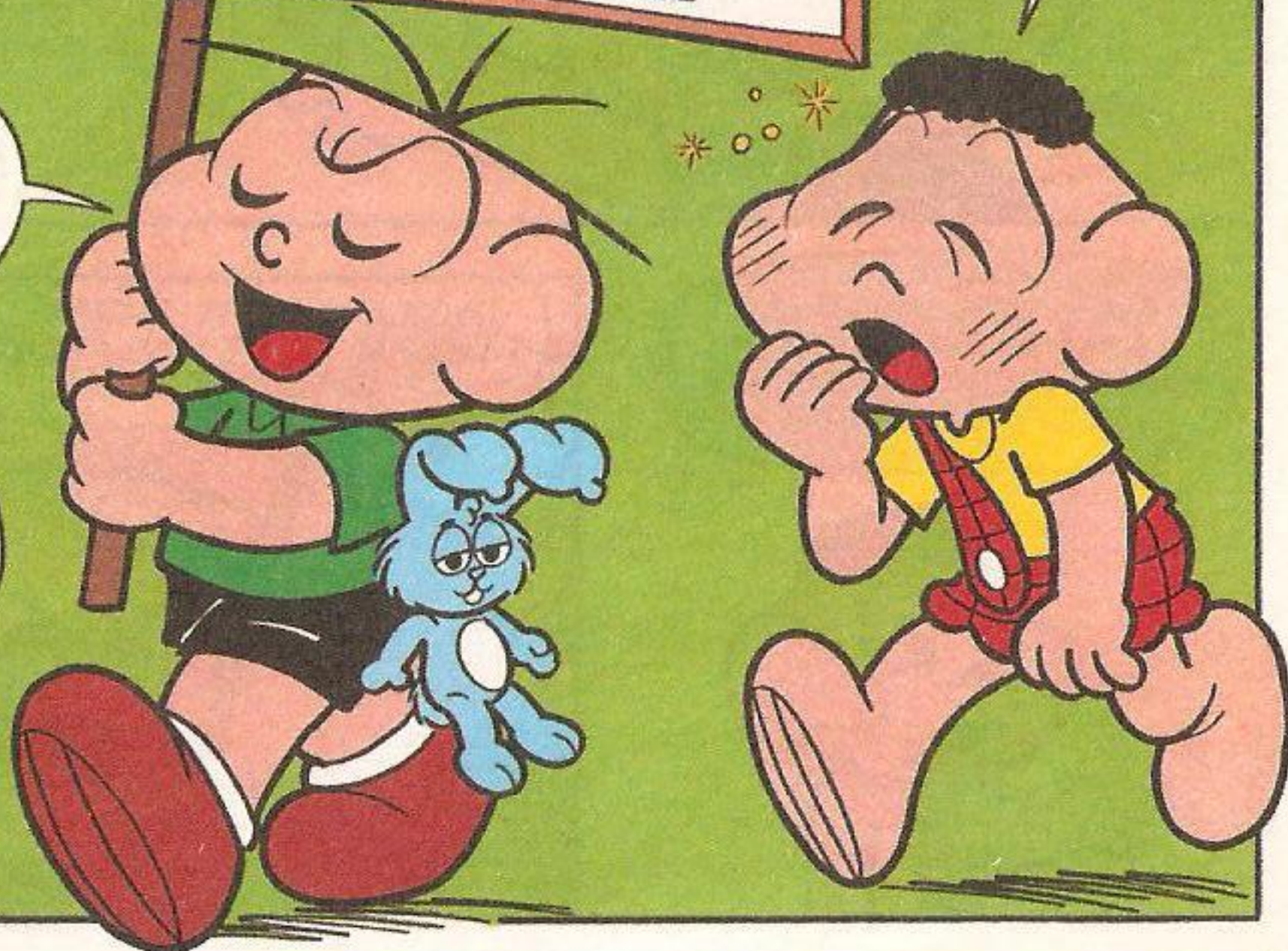


# CEBOLINHA, O NOVO DONO DA RUA! Parte II

CEBOLA, NÃO  
TÁ MUITO  
CEDO, NÃO?

ESTE DIA DE  
HOJE, NO FUTURO,  
SELA' FELIADO  
NACIONAL EM  
MINHA HOME-  
NAGEM!

AS CLIANÇAS  
VÃO ESTUDAR  
NOS LIVROS DE  
HISTÓRIA SOBRE  
O INÍCIO DO MEU  
LEINADO!

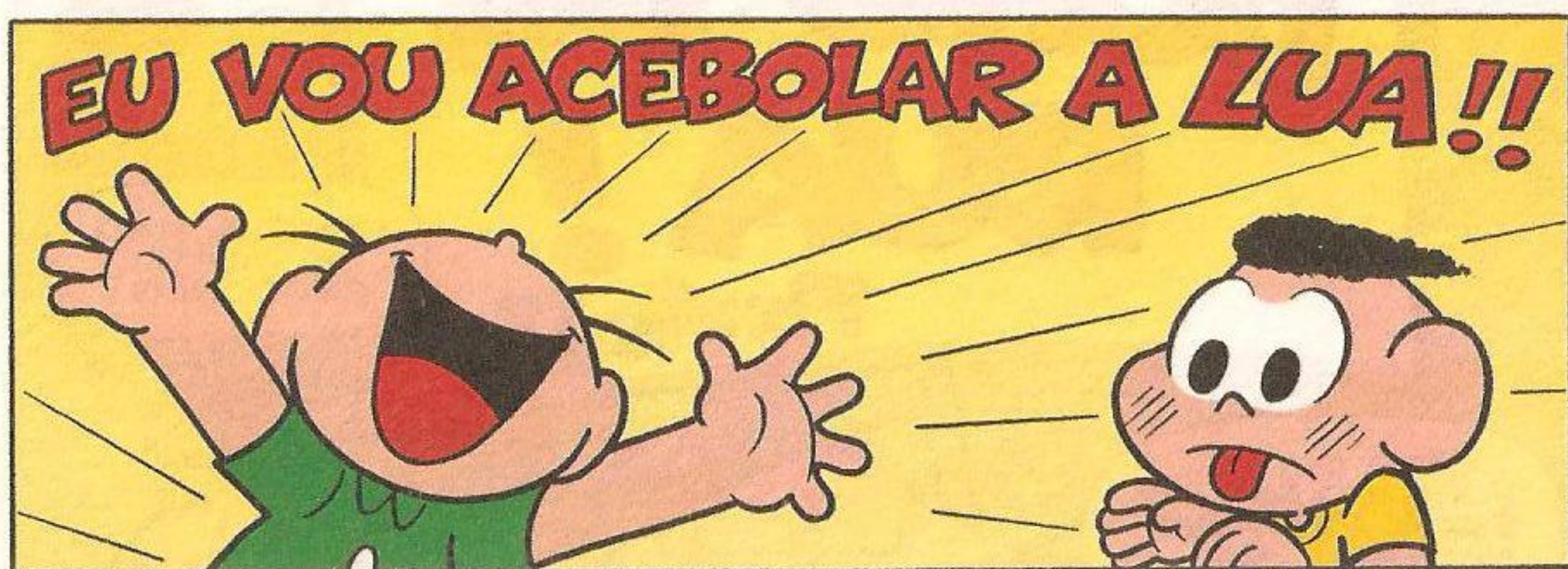


## DONO RUA!

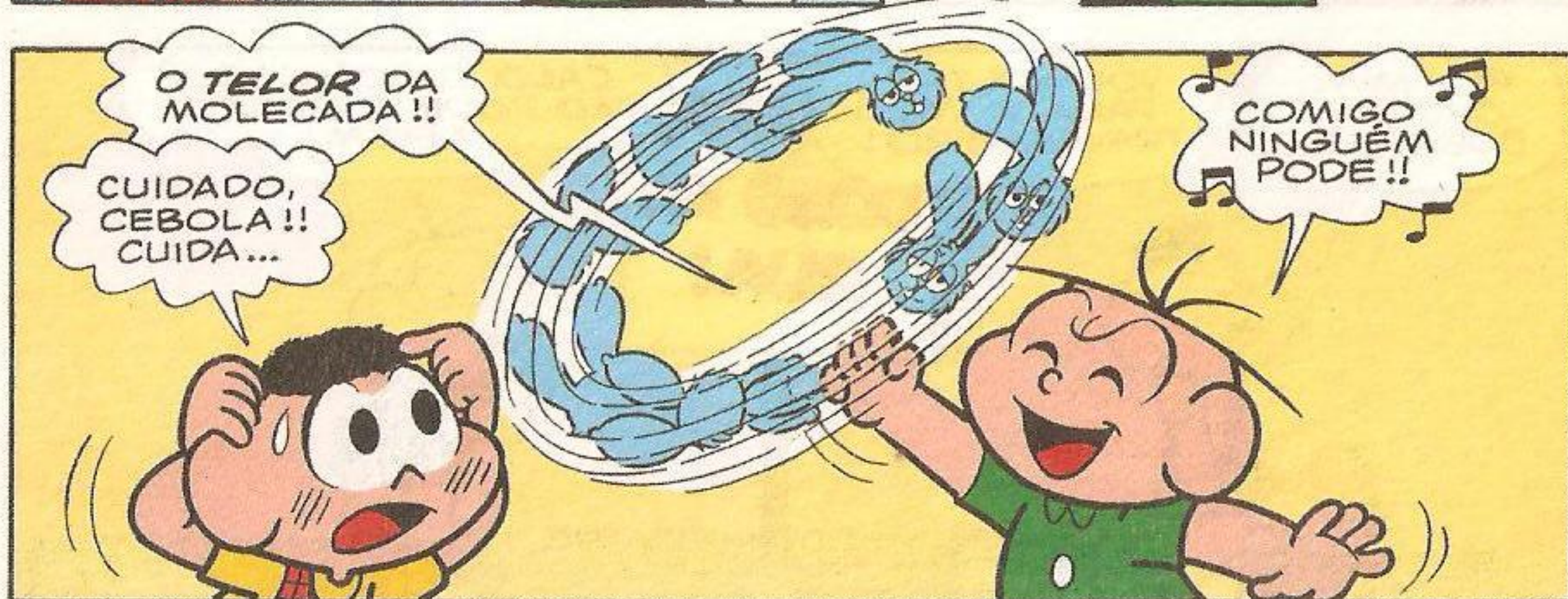
CASCÃO, OBSERVE O  
NASCIMENTO DE UMA  
NOVA AULOLA!

EU  
PREFIRO  
OBSERVAR  
O MEU  
TRAVES-  
SEIRO...

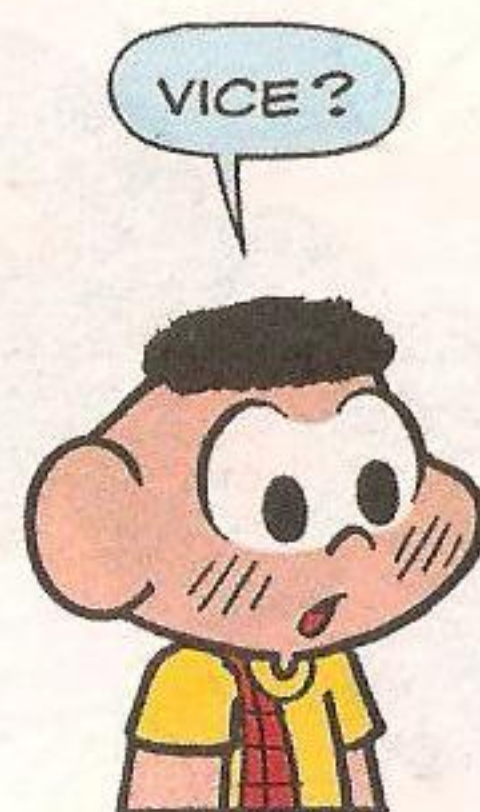


















E O QUE FAZEM  
O DONO DA RUA  
E SEU VICE?



O DONO  
DA LUA FAZ...  
FAZ...



...SEI LA'!



COMO É QUE VOCÊ  
NÃO SABE UMA  
COISA DESSA?!



A MÔNICA  
NÃO ME FALOU  
NADA!



A MÔNICA! A  
MÔNICA! ELA NÃO  
PODE PASSAR O  
CARGO SEM AS  
INFORMAÇÕES DE  
FUNCIONAMENTO!



ME CONTA AÍ, E  
O QUE MAIS ELA  
NÃO FALOU?



Ô CABEÇA DE  
VENTO! VOCÊ TAVA  
COMIGO QUANDO  
ELA ME PASSOU  
O CALGO!



NÓS NÃO  
PODEMOS  
FICAR SEM  
ESSAS INFOR-  
MAÇÕES!



A MÔNICA TINHA  
QUE ESTAR AQUI  
AGORA PRA  
DIZER TUDO!

ISSO É UM  
ABSURDO!



MAS A ESTA  
HOLA ELA TÁ  
DOLMINDO!



A JUSTIÇA  
MADRUGA!



































MAS COMO EU ACHO  
QUE VOU GOSTAR  
MUITO DAQUI...

...ENTÃO, VOU  
TOMAR POSSE  
DO PEDAÇO!

EI!! VOCÊ NÃO  
PODE FAZER  
ISSO!!



Ô CASÇÃO!! ISSO  
É COISA QUE SE  
DIGA?! USE A SUA  
INTELIGÊNCIA!



É? É? POIS EU  
DEIXEI A MINHA  
INTELIGÊNCIA  
EM CASA!

E EU ME  
DEMITO DO  
CARGO DE  
"VICE"!





VOCÊ NÃO PODE  
SE DEMITIR! QUEM  
DEMITE O VICE É O  
DONO DA LUA!

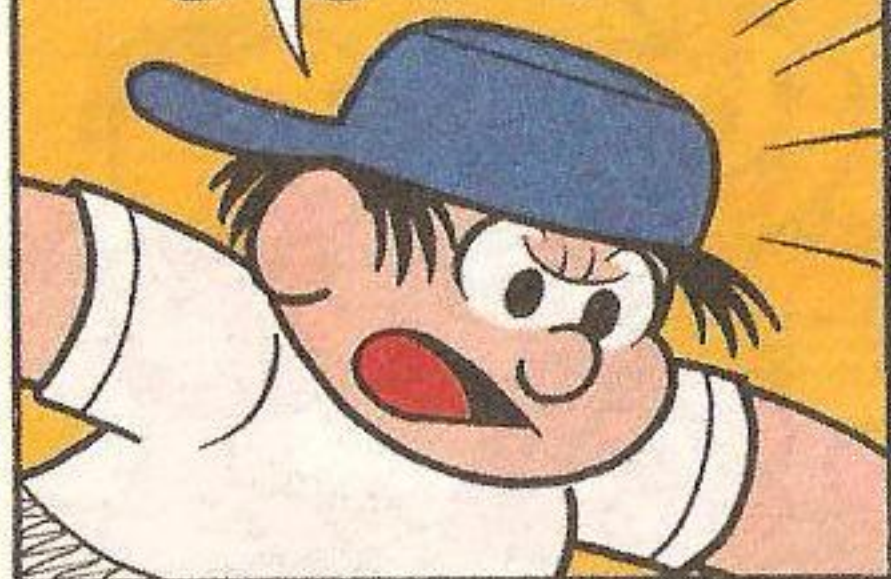


TÔ FORA!!  
TÔ FORA!!

NÃO TÁ!  
NÃO TÁ!



Ô MOLECADA! EU TÔ  
AQUI E GOSTO QUE  
ME OUÇAM ENQUANTO  
EU FALO, PORQUE...



PSIT! NÃO  
SE META!

ISTO  
É UMA  
DISCUSSÃO  
INTERNA!



ALÉM DO MAIS,  
ELE TÁ DESAFIANDO  
O DONO DA RUA E  
NÃO O VICE!

MAS QUE VICE É ESSE  
QUE NO PLIMEILO PLO-  
BLEMINKA FOGE IGUAL  
A UMA PELELECA  
SULTADA?



VOCÊS PRECISAM  
RESPEITAR A MINHA  
AUTORIDADE!!



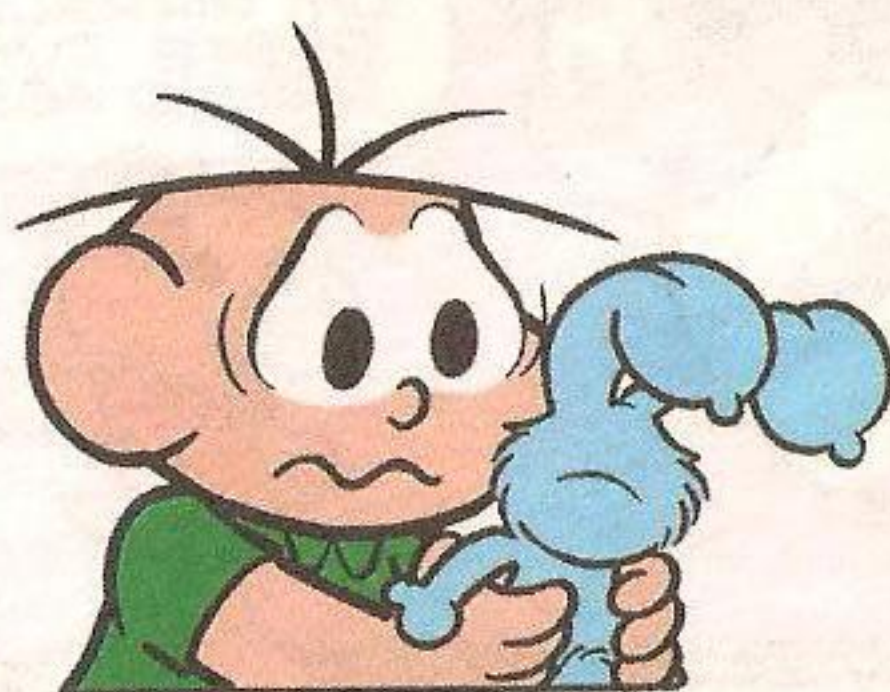
É MELHOR  
NÃO SE ENVOLVER  
NO BATE-BOCA  
DESSOS DOIS!











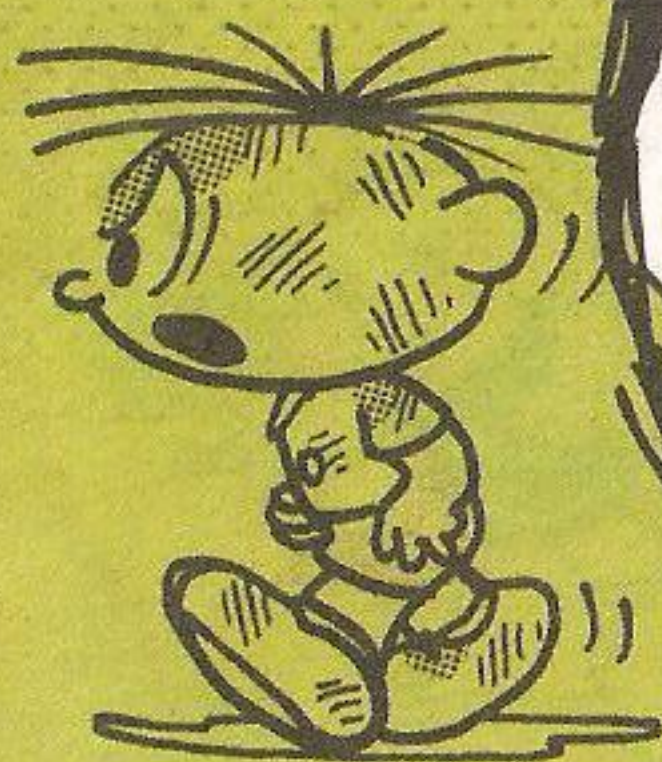












**BIDU E CEBOLINHA**  
**50 ANOS DE AMIZADES,**  
**PLANOS INFALÍVEIS**  
**E AVENTURAS**  
**INESQUECÍVEIS.**

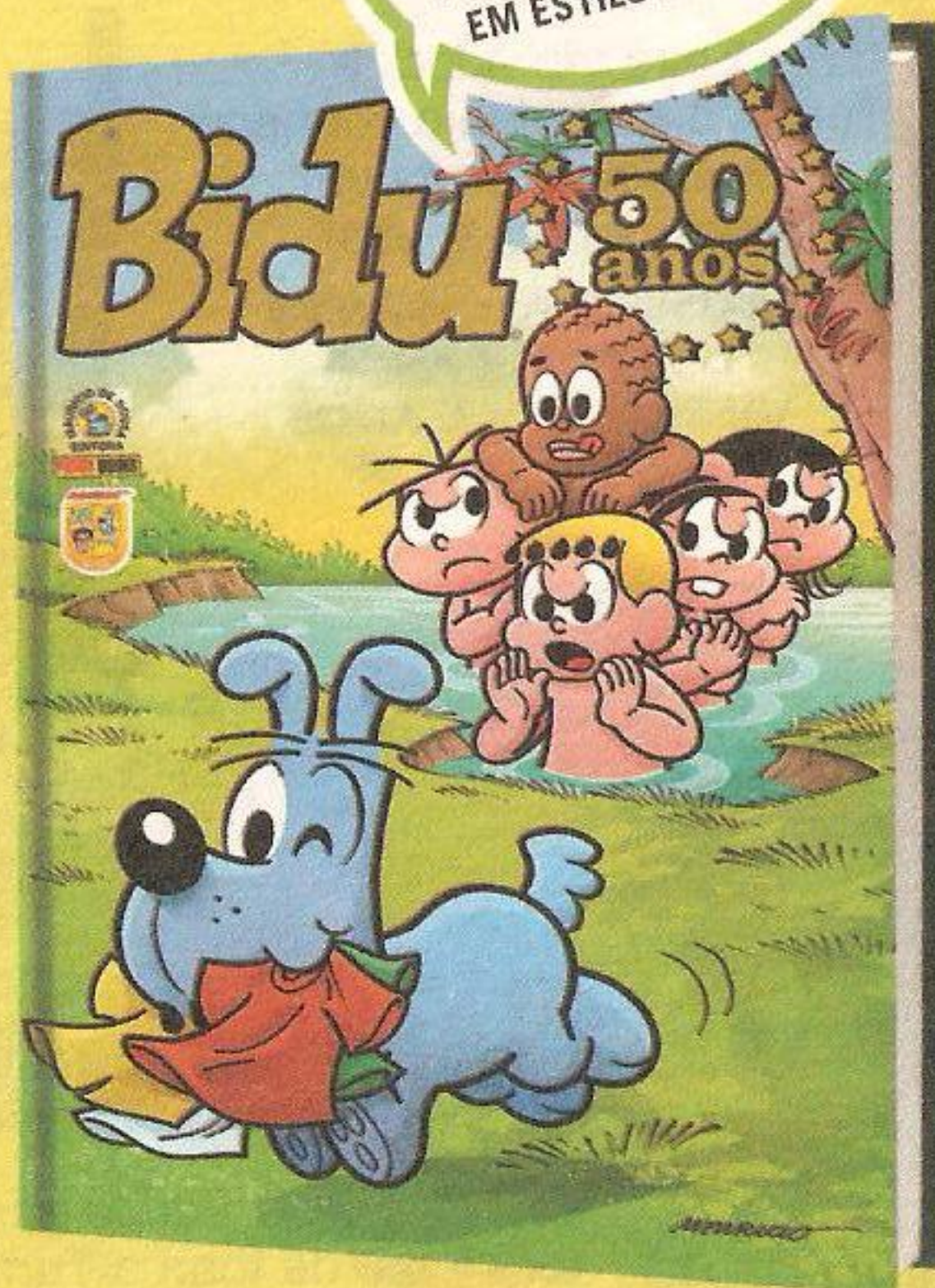
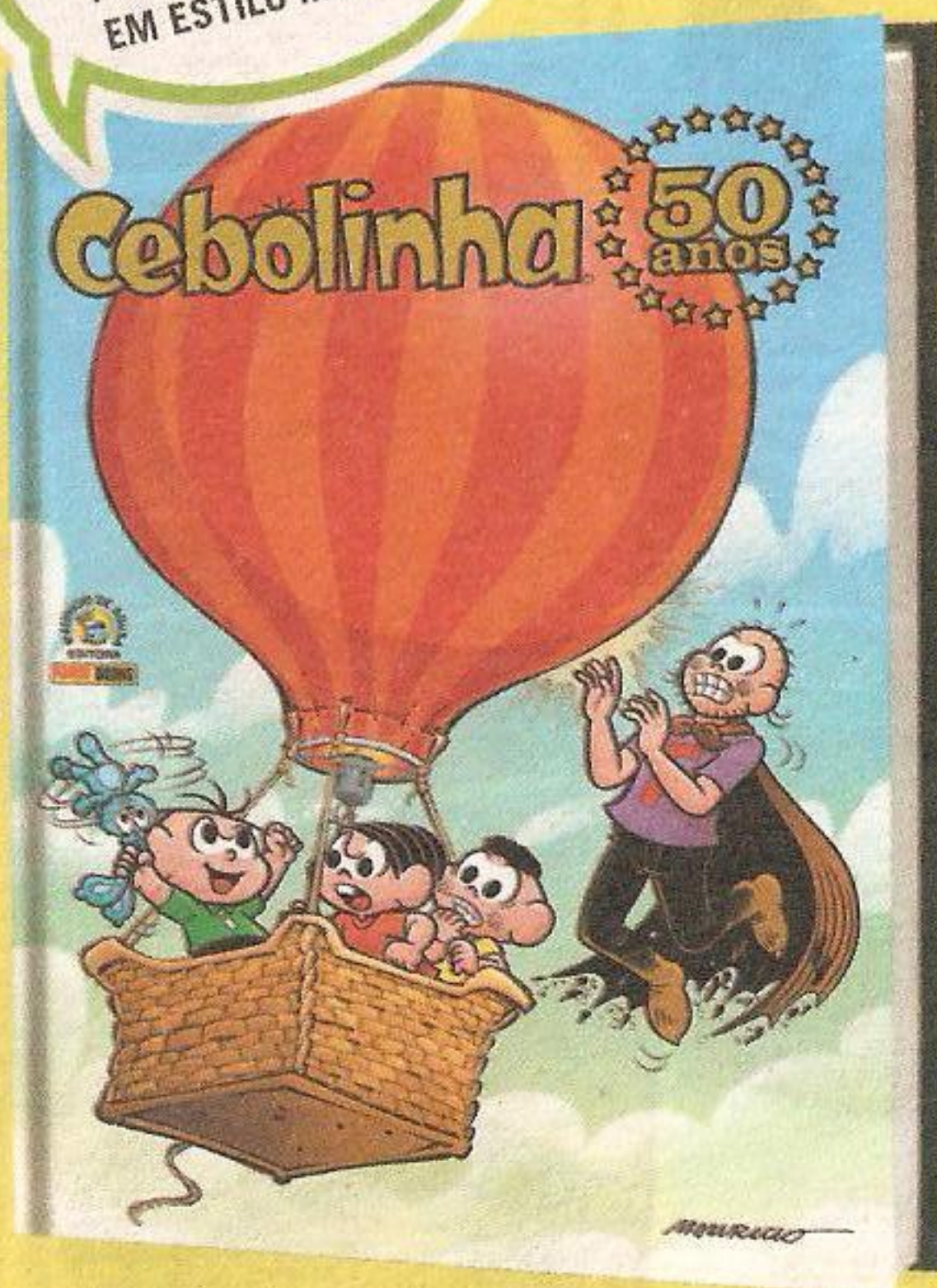


**164 PÁGINAS**  
 11 HQ'S +  
 1 HISTÓRIA INÉDITA  
 EM ESTILO MANGÁ

**160 PÁGINAS**  
 FAC-SÍMILE DA BIDU Nº1  
 + 1 HISTÓRIA INÉDITA  
 EM ESTILO MANGÁ

AMRUCIO

© MSP - BRASIL/2011



AS MELHORES HISTÓRIAS DE DOIS DOS  
 PERSONAGENS MAIS QUERIDOS DA  
 TURMA DA MÔNICA EM LIVROS ESPECIAIS  
 PARA COLECIONADORES E FÃS DE  
 TODAS AS IDADES.

**TURMA DA**  
**Mônica**

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

LER É  
 O MAIOR  
 BARATO!



[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)

**JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.**



# Correio da Turma

ESCOLHA  
UMA FOTO LEGAL  
E MANDE PRA  
GENTE!



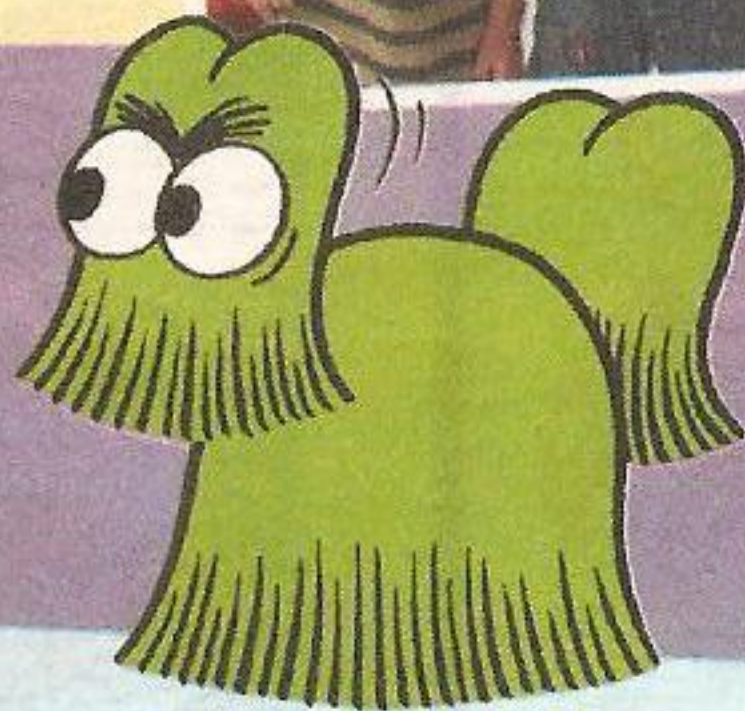
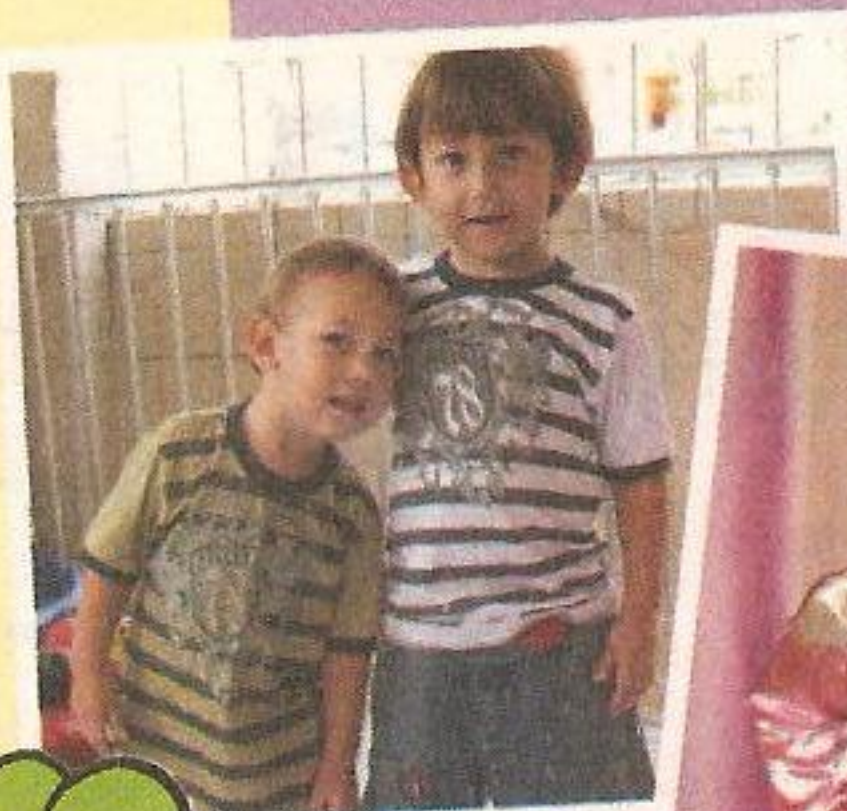
**ATENÇÃO,  
PAÍS:**

AS FOTOS DEVEM TER  
BOA RESOLUÇÃO PARA  
SEREM PUBLICADAS.



Esse trio adora a  
Turma da Mônica e conhece  
muito bem cada um  
dos personagens!

**ISABELLA - 4 ANOS**  
**LUAN - 4 ANOS**  
**VINICIUS - 5 ANOS**  
**SÃO PAULO - SP**



O Felipe gosta muito  
de toda a Turminha e cai  
na risada com os nós que o  
Cebolinha dá nas orelhas  
do Sansão!

**FELIPE CANDIDO DIAS**  
**2 ANOS**  
**SÃO PAULO - SP**





Meu personagem favorito é o Franjinha porque temos ideias parecidas. Gostaria que houvesse um novo personagem que se chamasse Artur e viesse da Alemanha.

**ARTUR SILVA RUSCHEL**  
VITÓRIA DA CONQUISTA - MG

*O Franjinha ficou feliz de saber que tem um amigo como você, Artur. Abraço!*



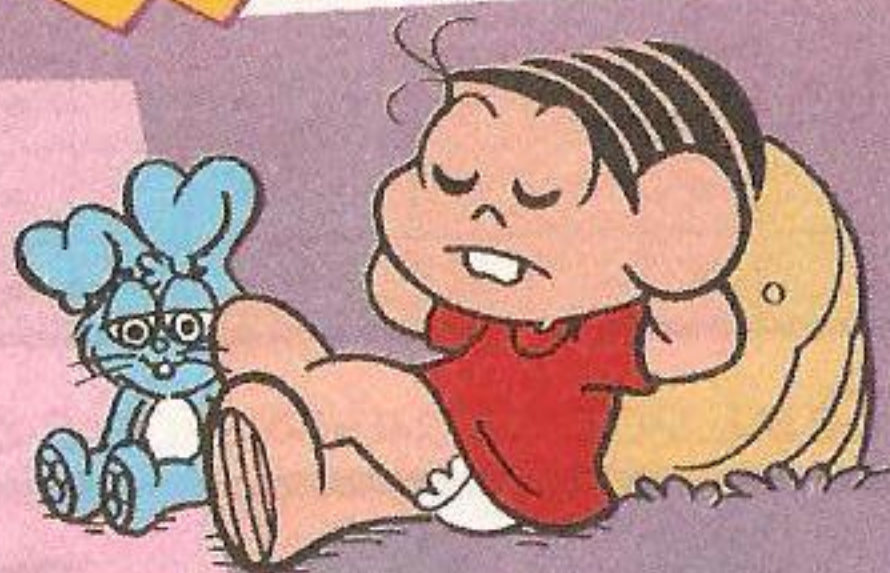
Curto muito a Turminha. Só não gosto muito do Cascão porque ele é suquinho.

**JAMESSON DE S. G. JUNIOR**  
6 ANOS  
ITAMBÉ - PE



Adoro a Turma da Mônica e quero mandar um recadinho para o Cebolinha: não seja mal-educado com a Mônica!

**ISADORA**  
8 ANOS  
(POR E-MAIL)



No Correio da edição 54 da revista Turma da Mônica, no comentário de Vítor Gadelha Quaresma apareceu a palavra Magli. Acredito que seja Magali. Beijos!

**VICTÓRIA PRASERES**  
POR E-MAIL

*Oi, Victória. Tem toda a razão! De tanta fome, comemos a vogal.*



**ESCREVA  
PARA:**

**REVISTA DA  
TURMA DA  
Mônica**

MANDANDO NOME,  
IDADE E ENDEREÇO  
COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745  
BL. F - CEP 05065-001  
SÃO PAULO - SP

SITE: [WWW.MONICA.COM.BR](http://WWW.MONICA.COM.BR)  
E-MAIL: [msp@turmadamonica.com.br](mailto:msp@turmadamonica.com.br)





# PASSATEMPO



PINTANDO OS QUADRINHOS MARCADOS COM PONTOS, VOCÊ VAI DESCOBRIR O NOME DO CACHORRO DA DORINHA!

SE VOCÊ RESPONDER O JOGO, VAI VER, NAS CASAS EM DESTAQUE, O NOME DE UMA RAÇA DE CACHORRO QUE É MUITO COMPANHEIRO!

PAS. 6652-B

A) CONTRÁRIO DE ESTREITO.

B) IRADO; ZANGADO.

C) LOUCO; MALUCO.

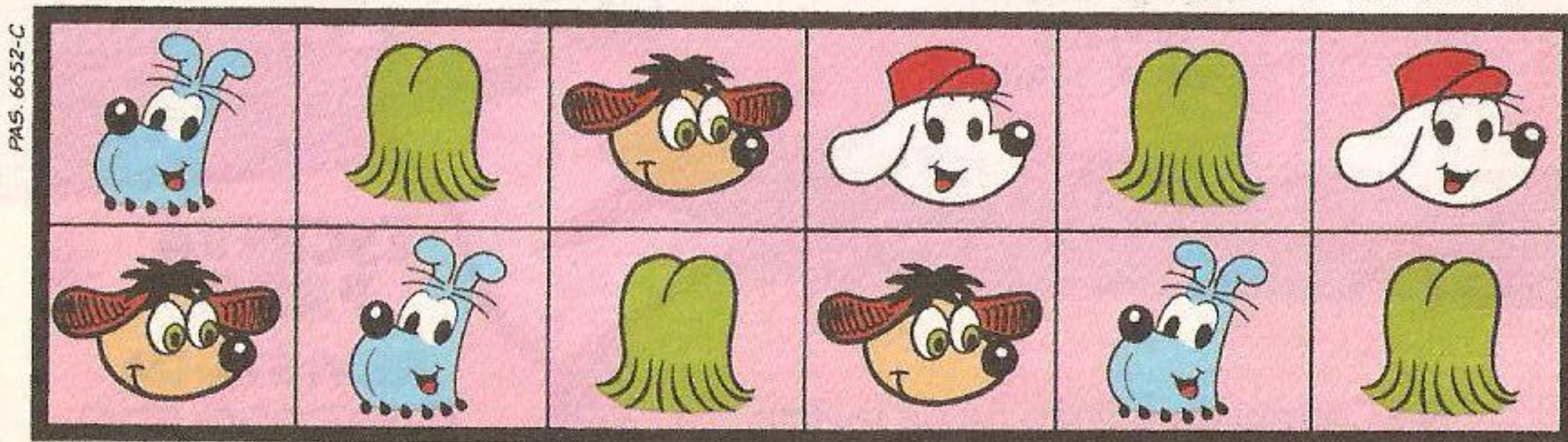
D) CONTRÁRIO DE LONGE.


RESP. A) LARGO, B) BRANCO, C) DOIDO, D) PERTO  
CASAS EM DESTAQUE: LABRADOR

.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

RESP. RABAR.

QUAL DOS CACHORRINHOS É O QUE MAIS APARECE NO QUADRO ABAIXO?



RESP. FLOQUINHO (4 VEZES).

VAMOS CLASSIFICAR AS PALAVRAS DO QUADRO, DE ACORDO COM A FLEXÃO DE GRAU DO SUBSTANTIVO? PARA ISSO, BASTA PINTAR OS QUADRINHOS RELACIONADOS ÀS PALAVRAS CONFORME INDICAÇÃO DA LEGENDA!

AZUL

GRAU NORMAL

VERDE

GRAU AUMENTATIVO

VERMELHO

GRAU DIMINUTIVO

☐

A) BEIJINHO

☐

B) LIMÃO

☐

C) NARIGÃO

☐

D) ESTATUETA

☐

E) BOCARRA

☐

F) CASEBRE

☐

G) BOLHA

☐

H) CACHORRÃO



RESP. AZUL: B, G, VERDE: C, E, H, VERMELHO: A, D, F



# Lançamentos

## TURMA DA

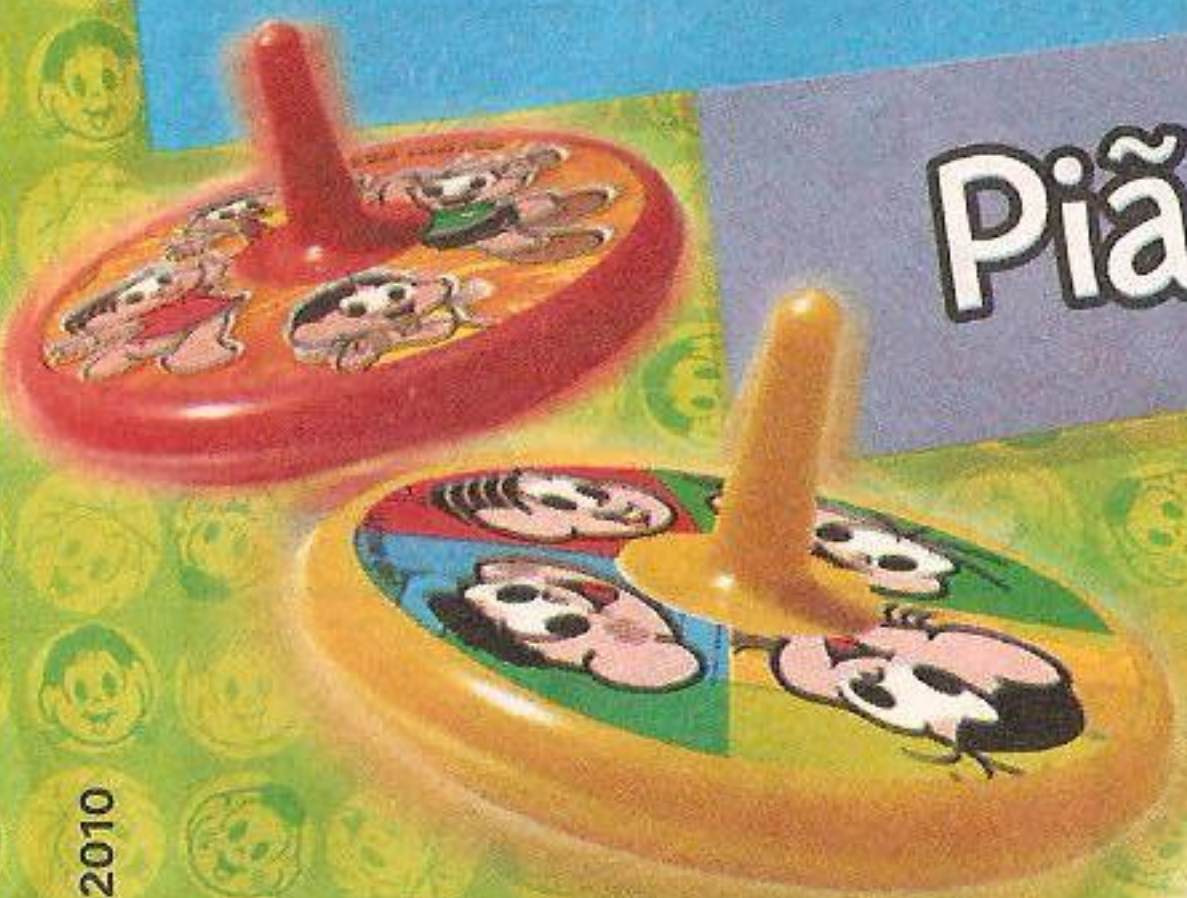
# Mônica

## Bolhas de Sabão



MAURICIO

## Pião



## ioiô



[www.BRASILFLEX.com.br](http://www.BRASILFLEX.com.br)

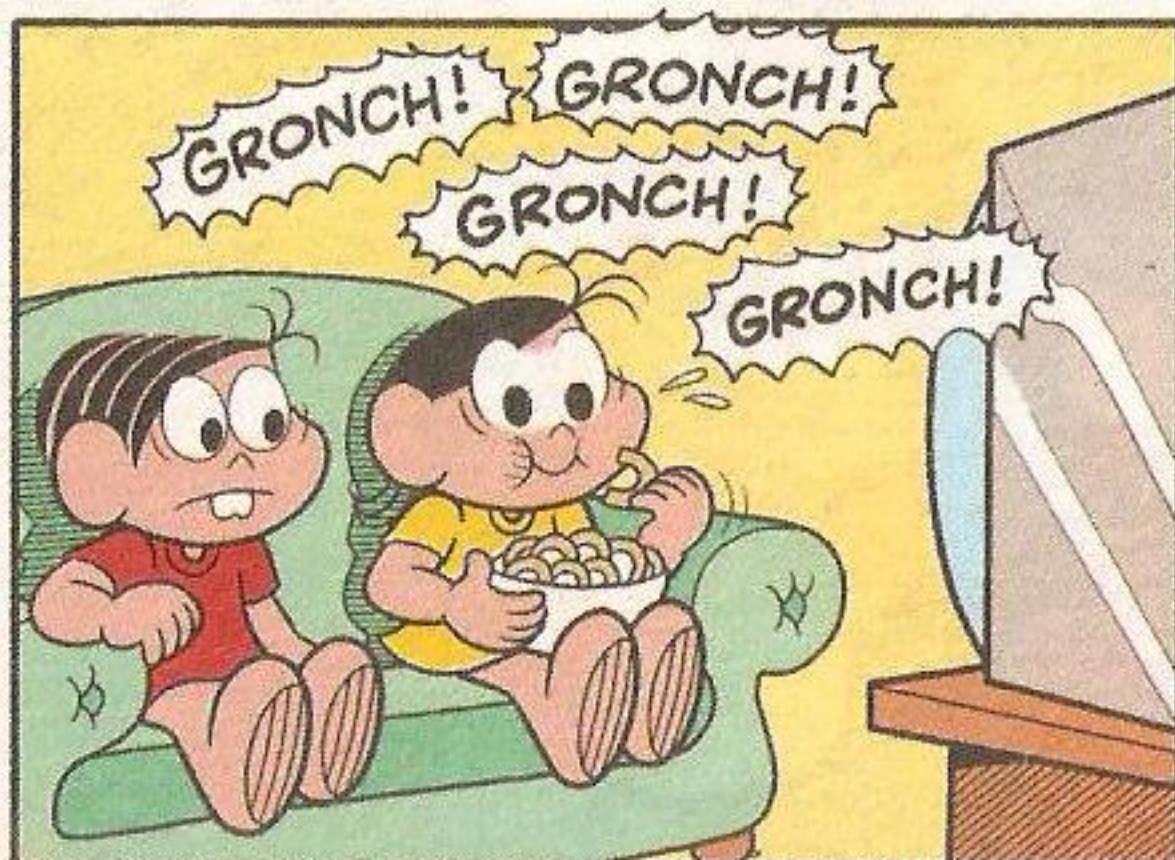
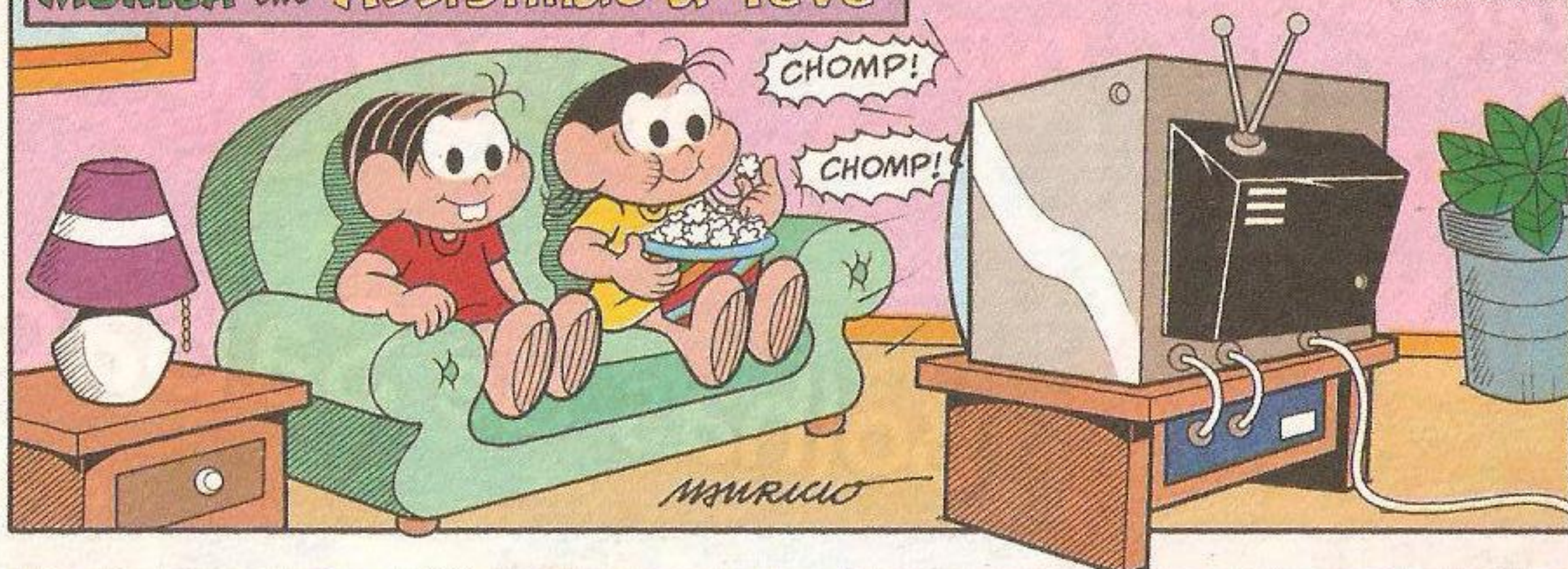
© MSP - BRASIL / 2010

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br) • [www.maquinadequadrinhos.com.br](http://www.maquinadequadrinhos.com.br)



# MÔNICA em Assistindo à Tevê

MSP0911/TM057-02





**Bidu**  
em

# CACHORROS ESTRANHOS













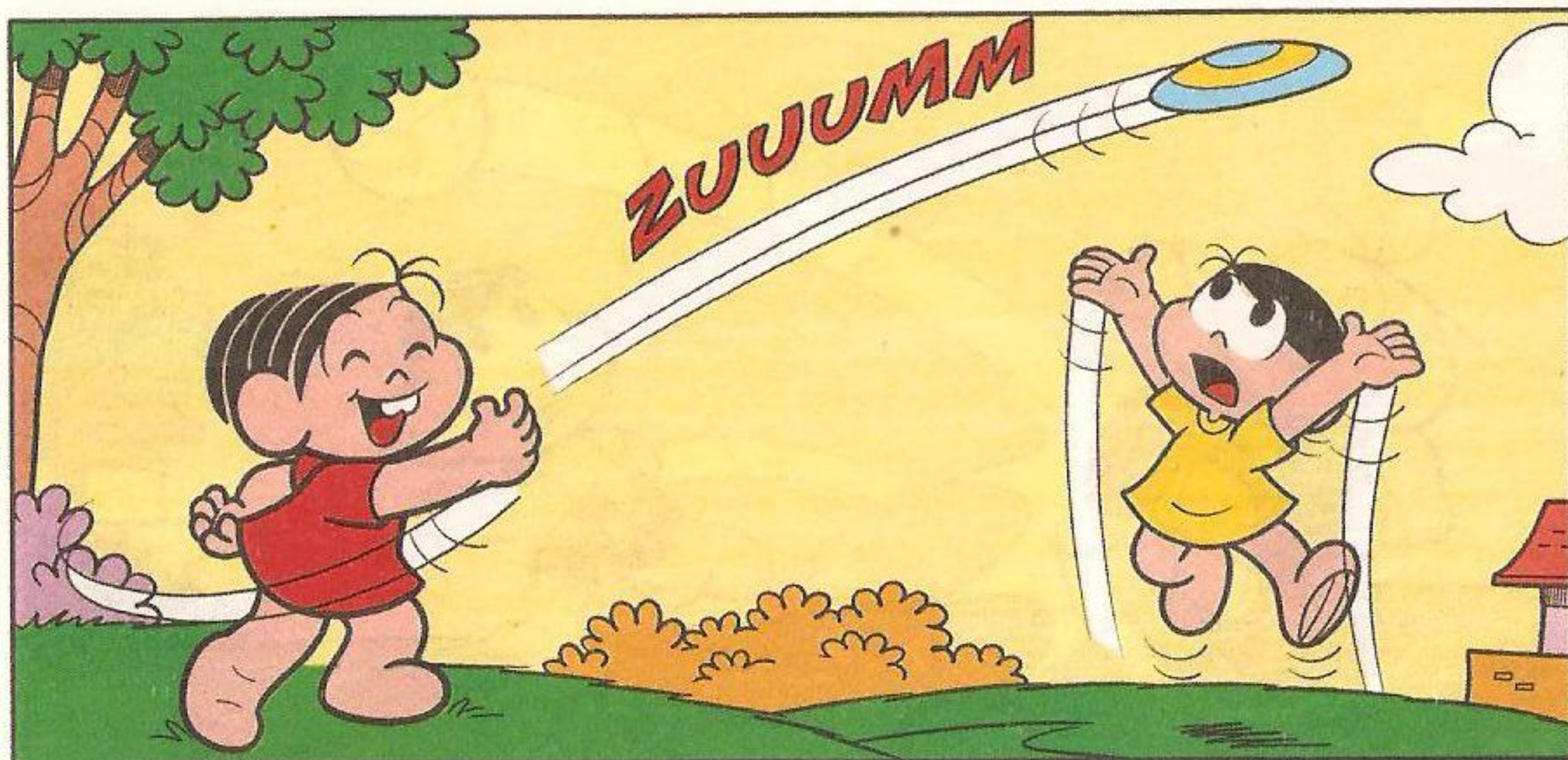


FIM



# Anjinho e a BRINQUEDOTECA

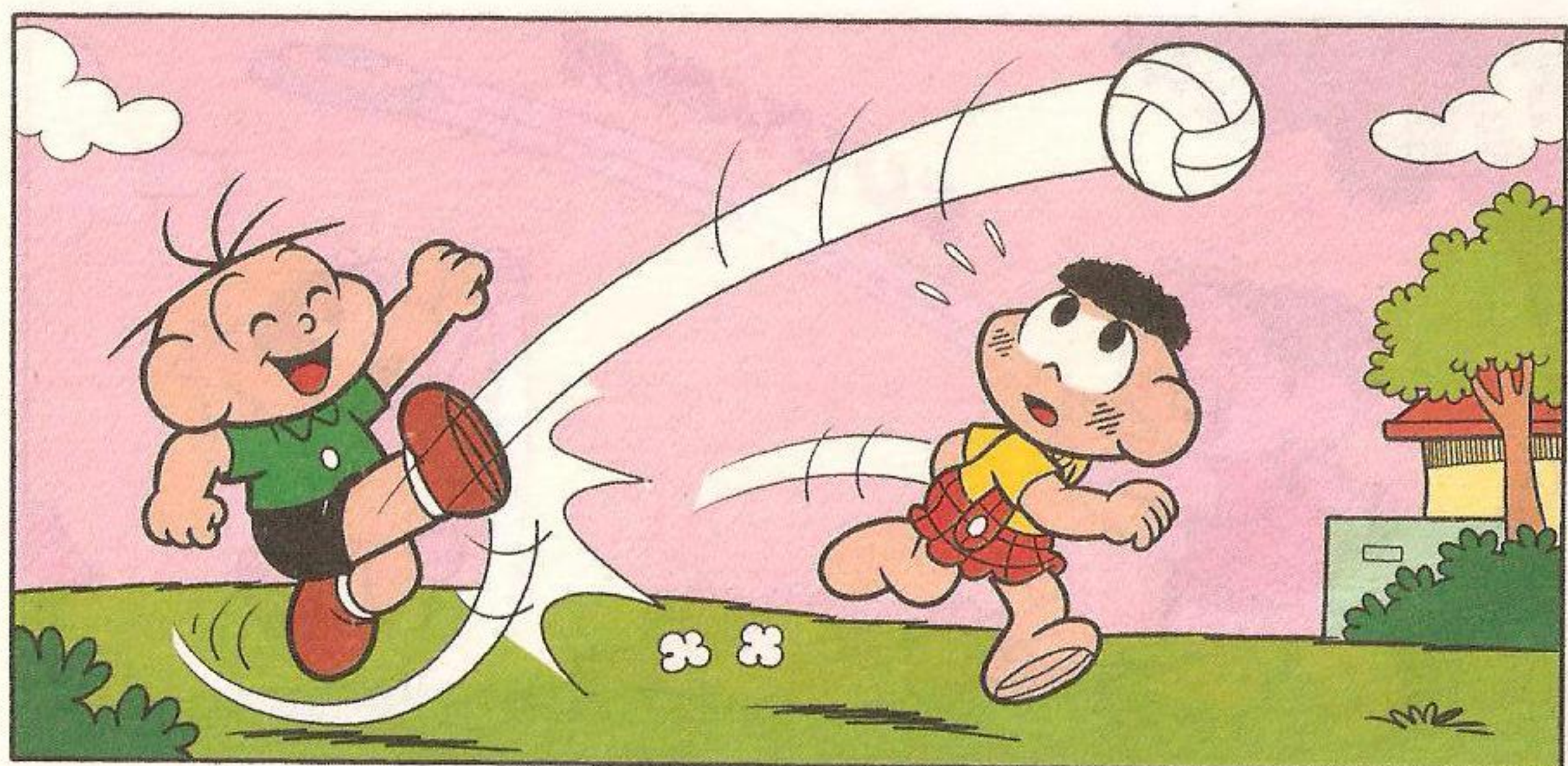
PEGA AÍ,  
MAGALI!!



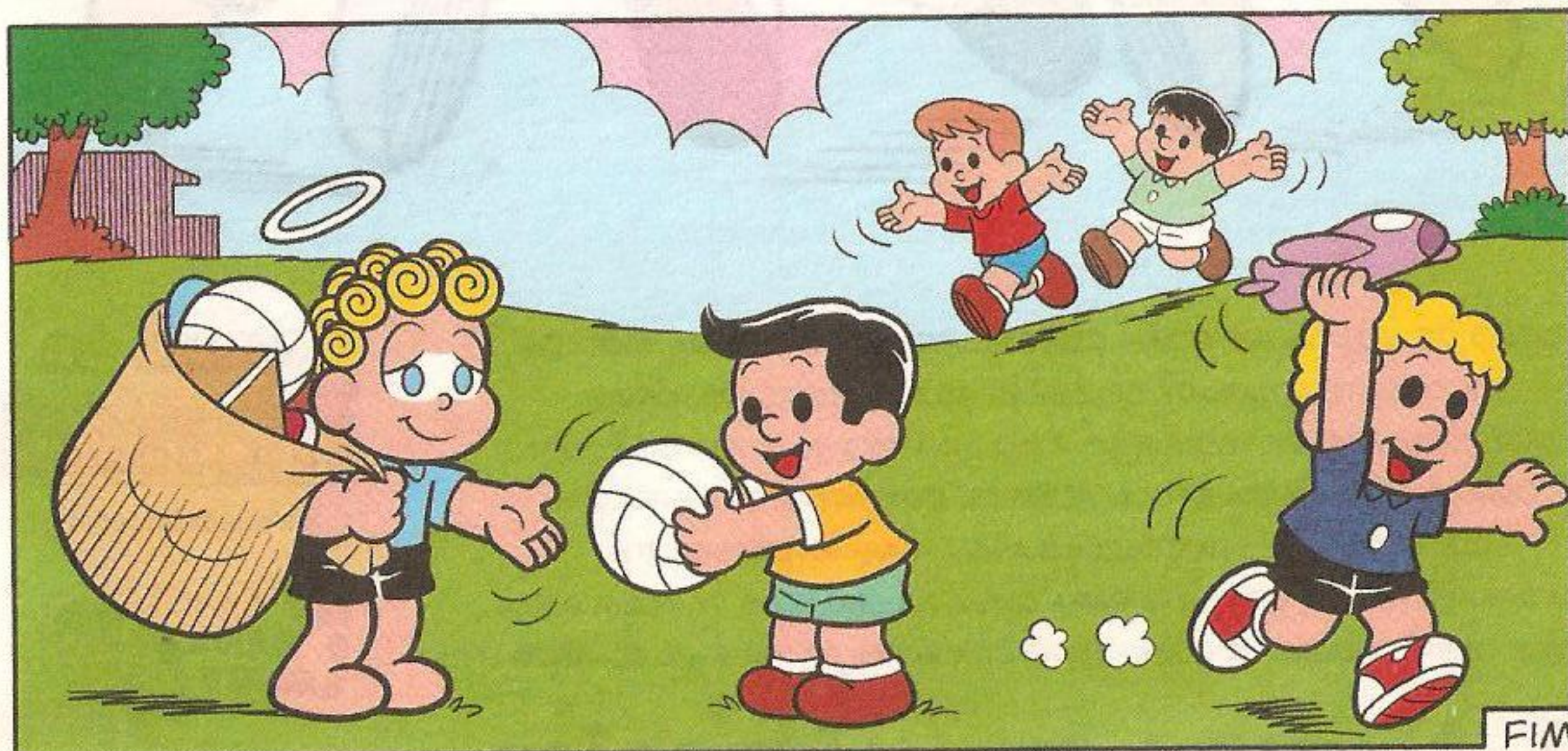
UÉ! ONDE  
FOI PARAR?

SEI LA! SUMIU!





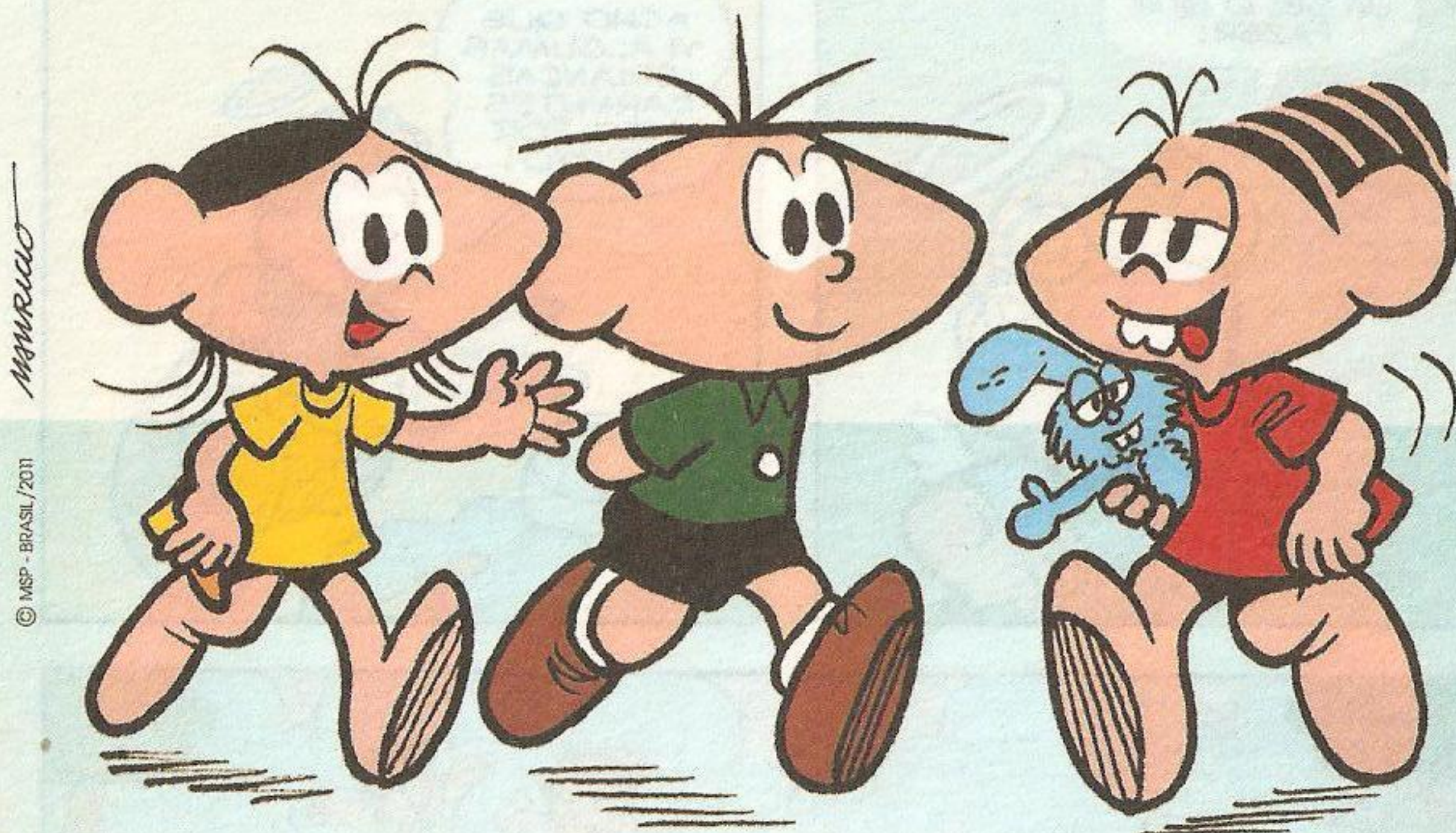








**UMA EDIÇÃO ESPECIAL COM AS TIRAS QUE  
FIZERAM HISTÓRIA NOS QUADRINHOS.**



MF5

**ESTÃO DE VOLTA AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA MÔNICA.**

É A OPORTUNIDADE DE CELEBRAR AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS  
E PERSONAGENS, FEITOS À MÃO PELO PRÓPRIO MAURICIO DE SOUSA,  
COM LINGUAGEM DA ÉPOCA, ALÉM DE COMENTÁRIOS ESPECIAIS  
QUE TORNAM ESTA COLEÇÃO AINDA MAIS INTERESSANTE.

UM PRESENTE NÃO SOMENTE PARA QUEM JÁ LEU, MAS TAMBÉM PARA  
QUEM QUER DESCOBRIR COMO TUDO COMEÇOU, HÁ MAIS DE 50 ANOS.

**JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.**

**TURMA DA  
Mônica**

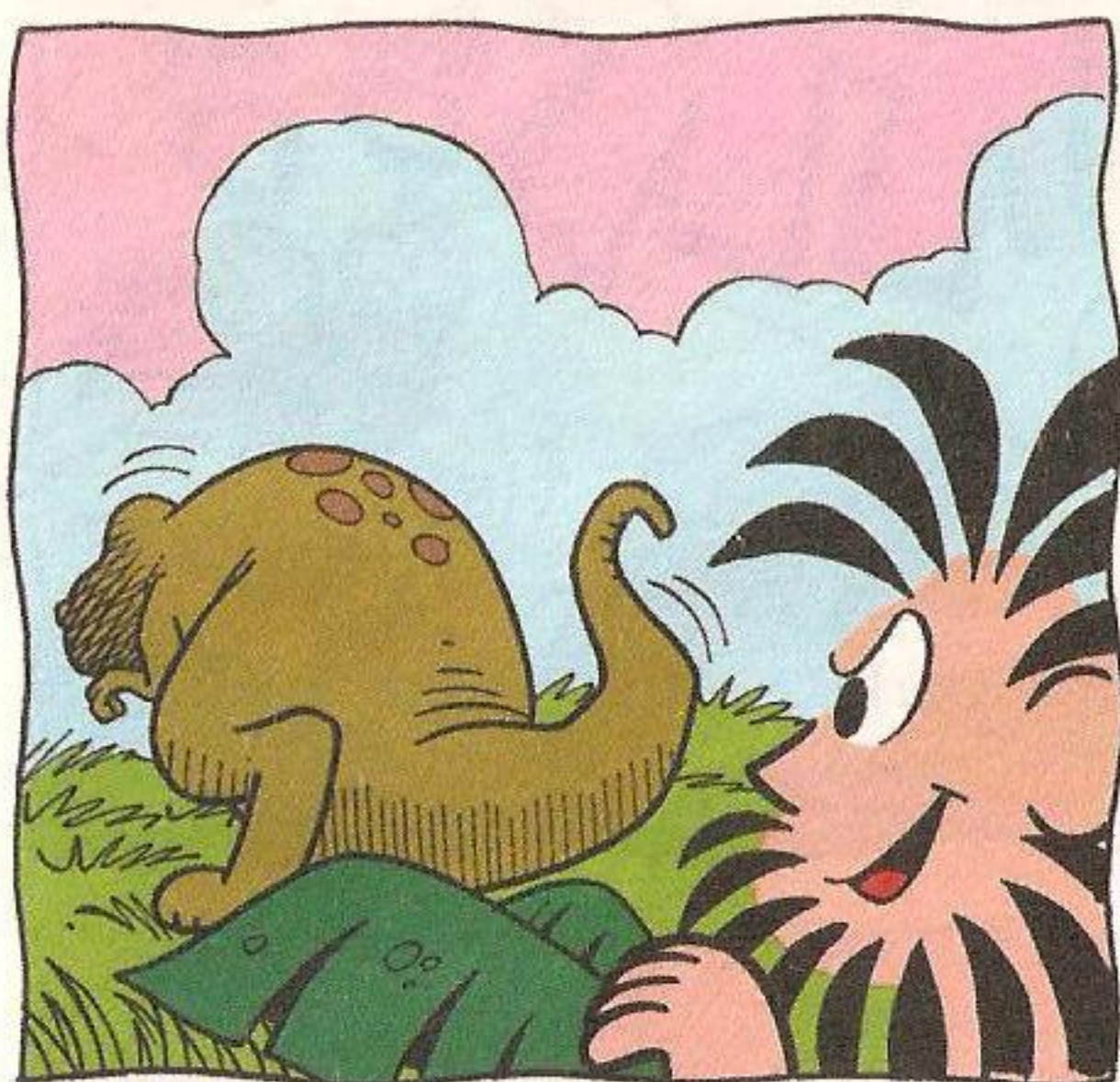
[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

**LER É  
O MAIOR  
BARATO!**

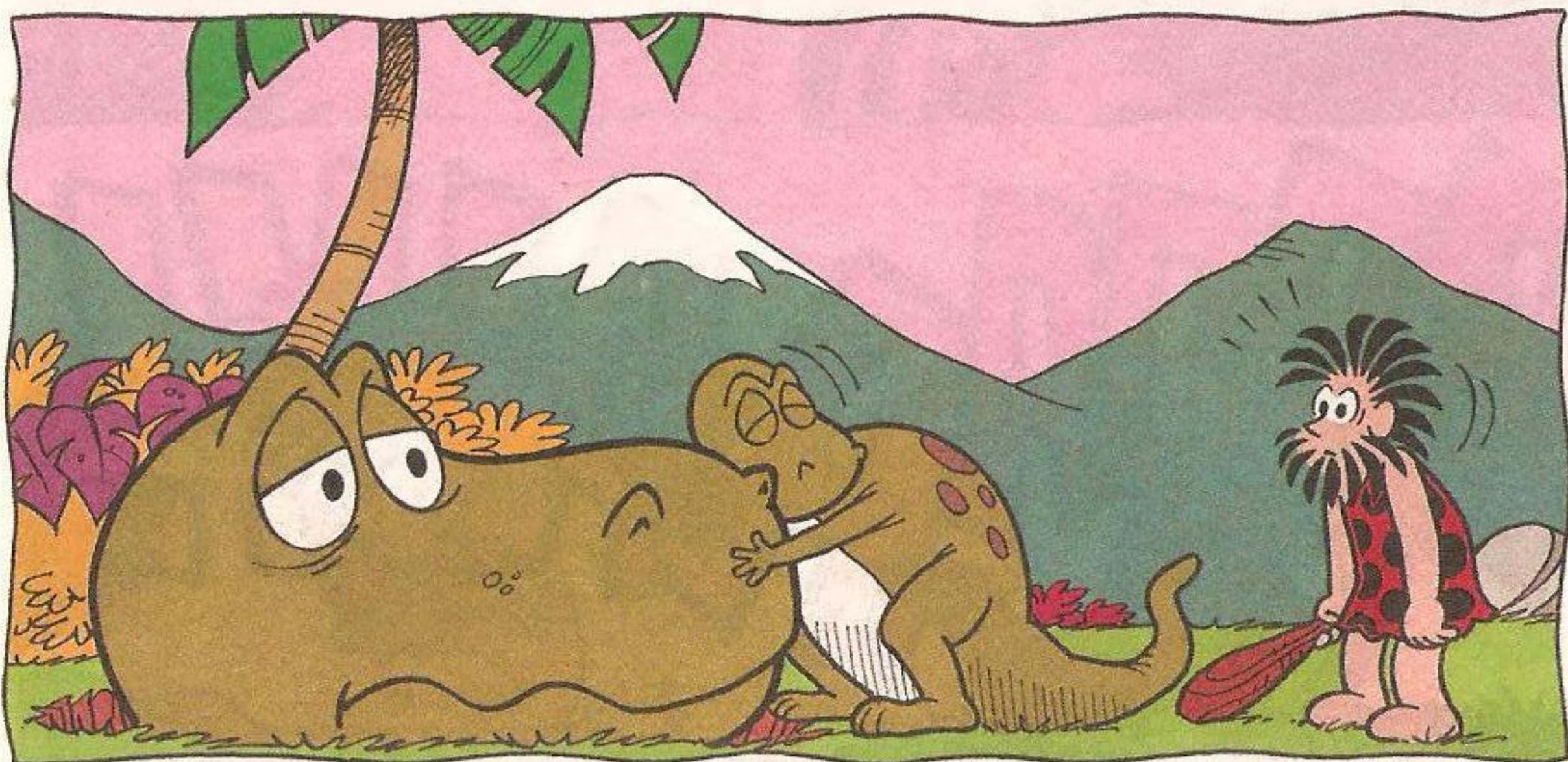
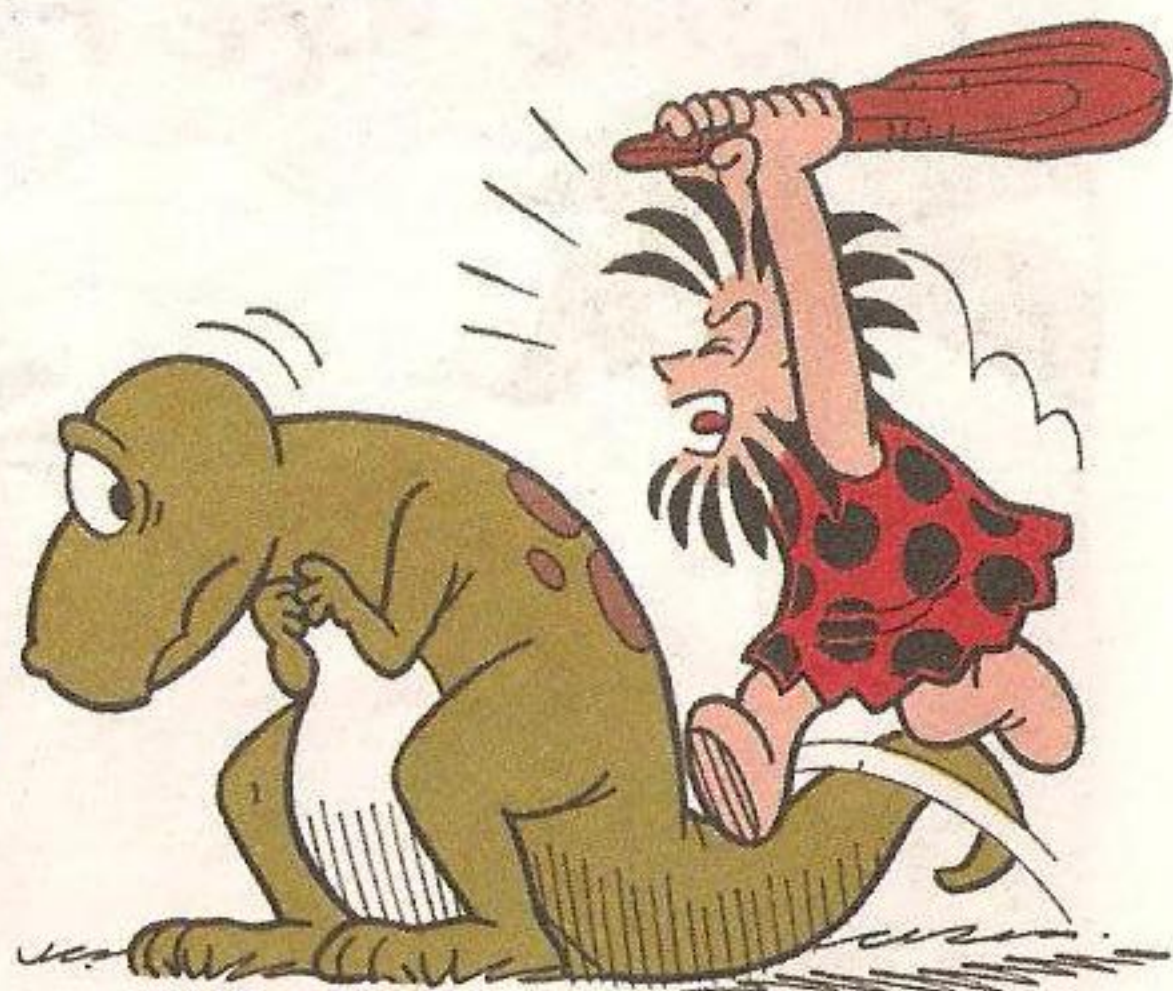


[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)

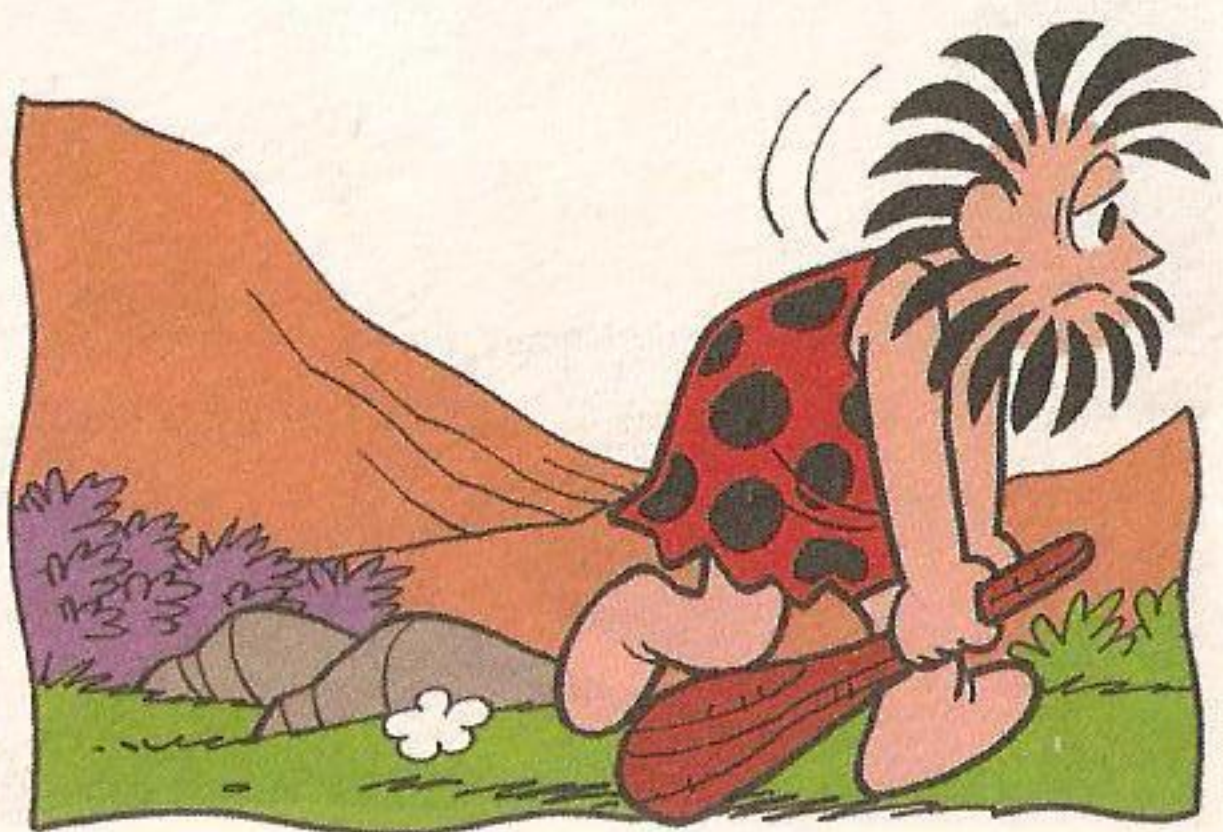
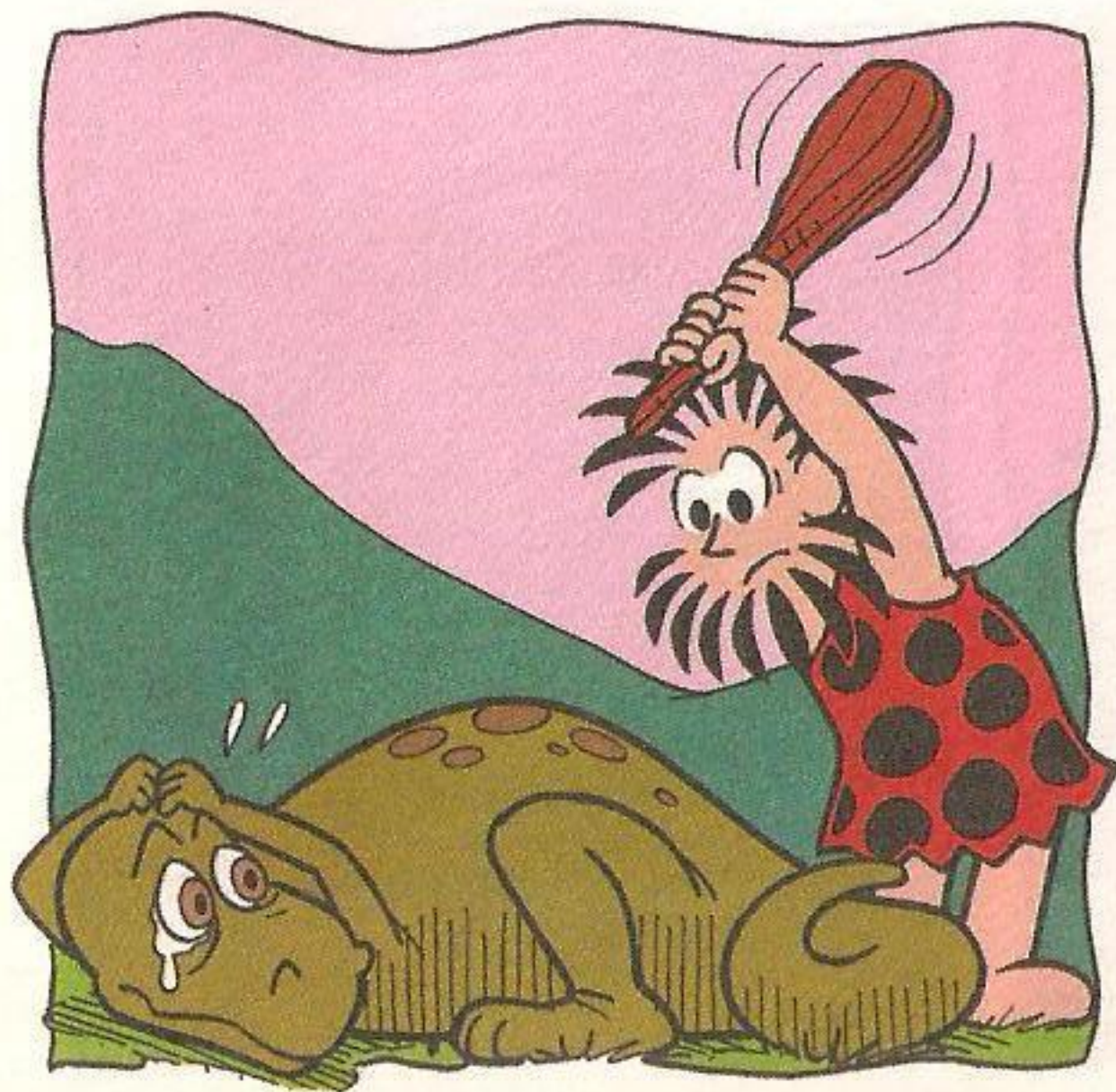
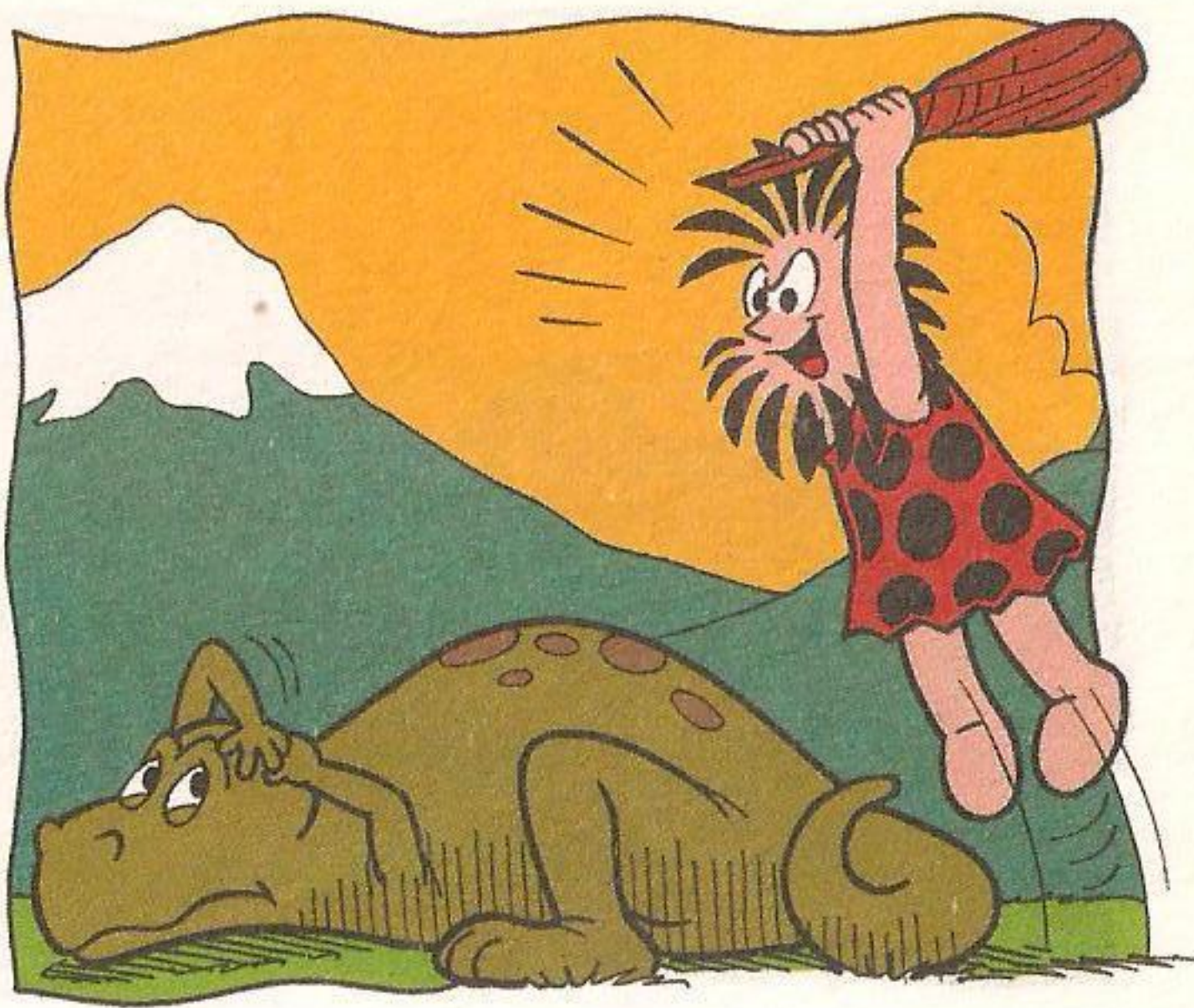
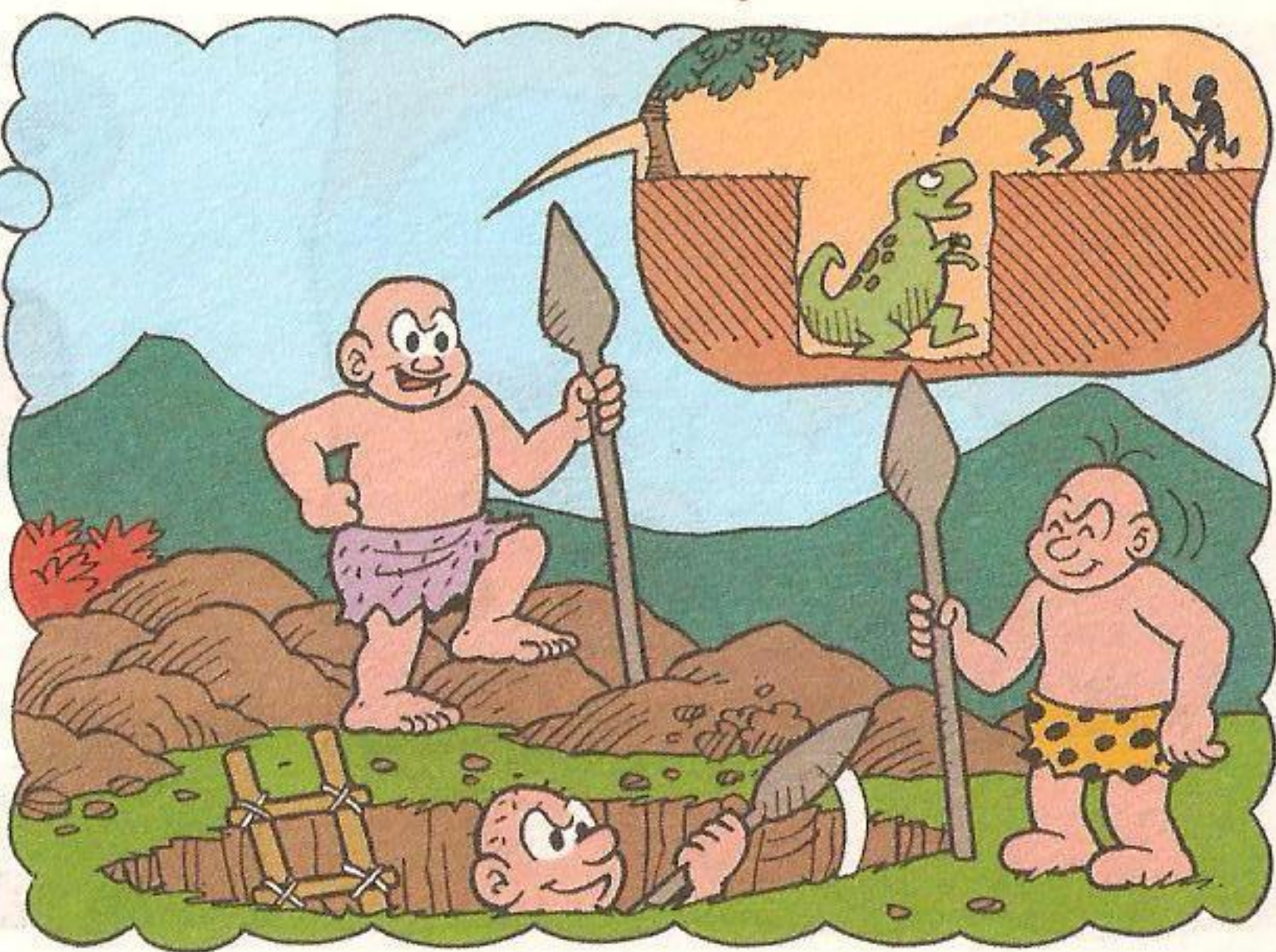




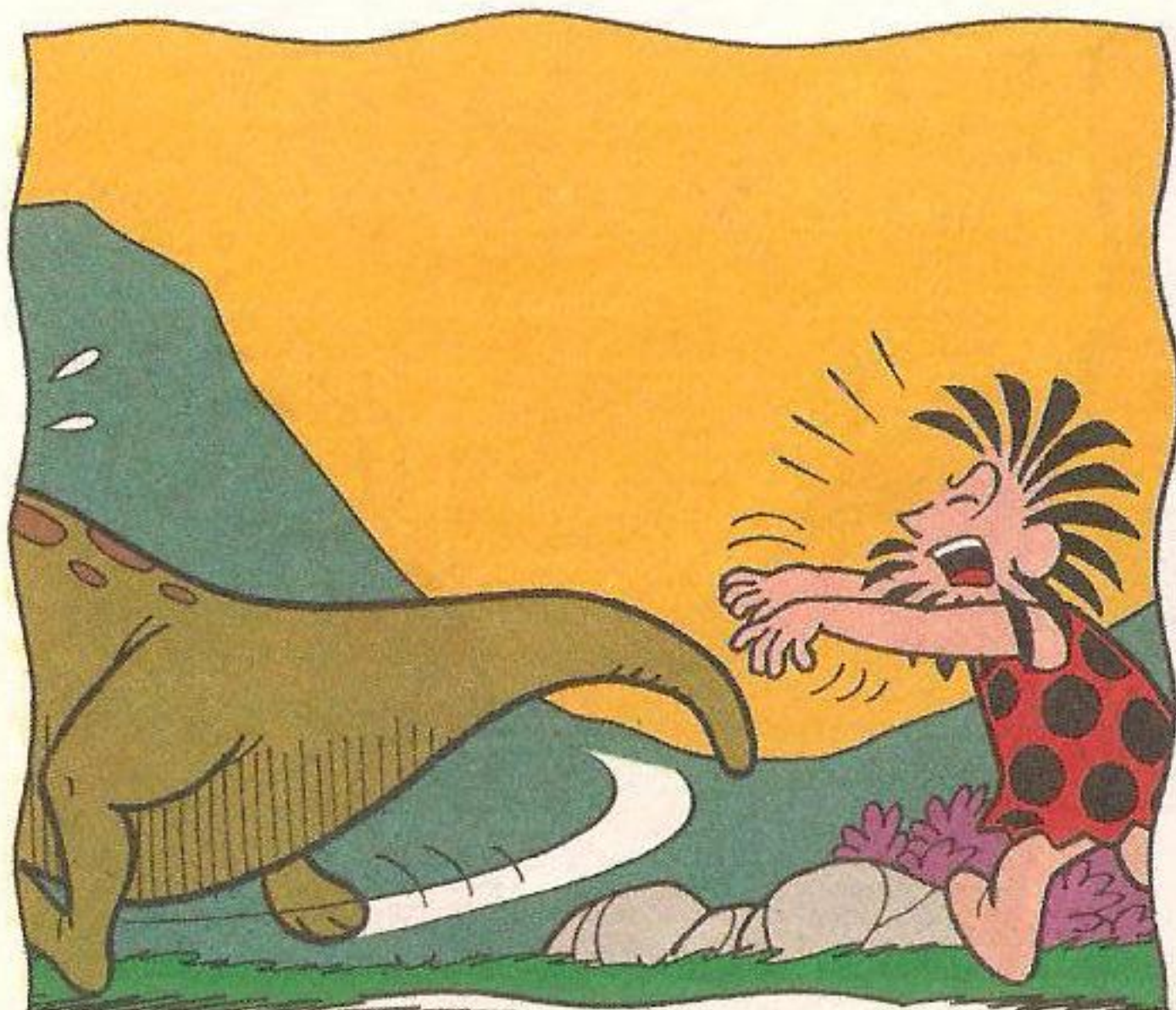
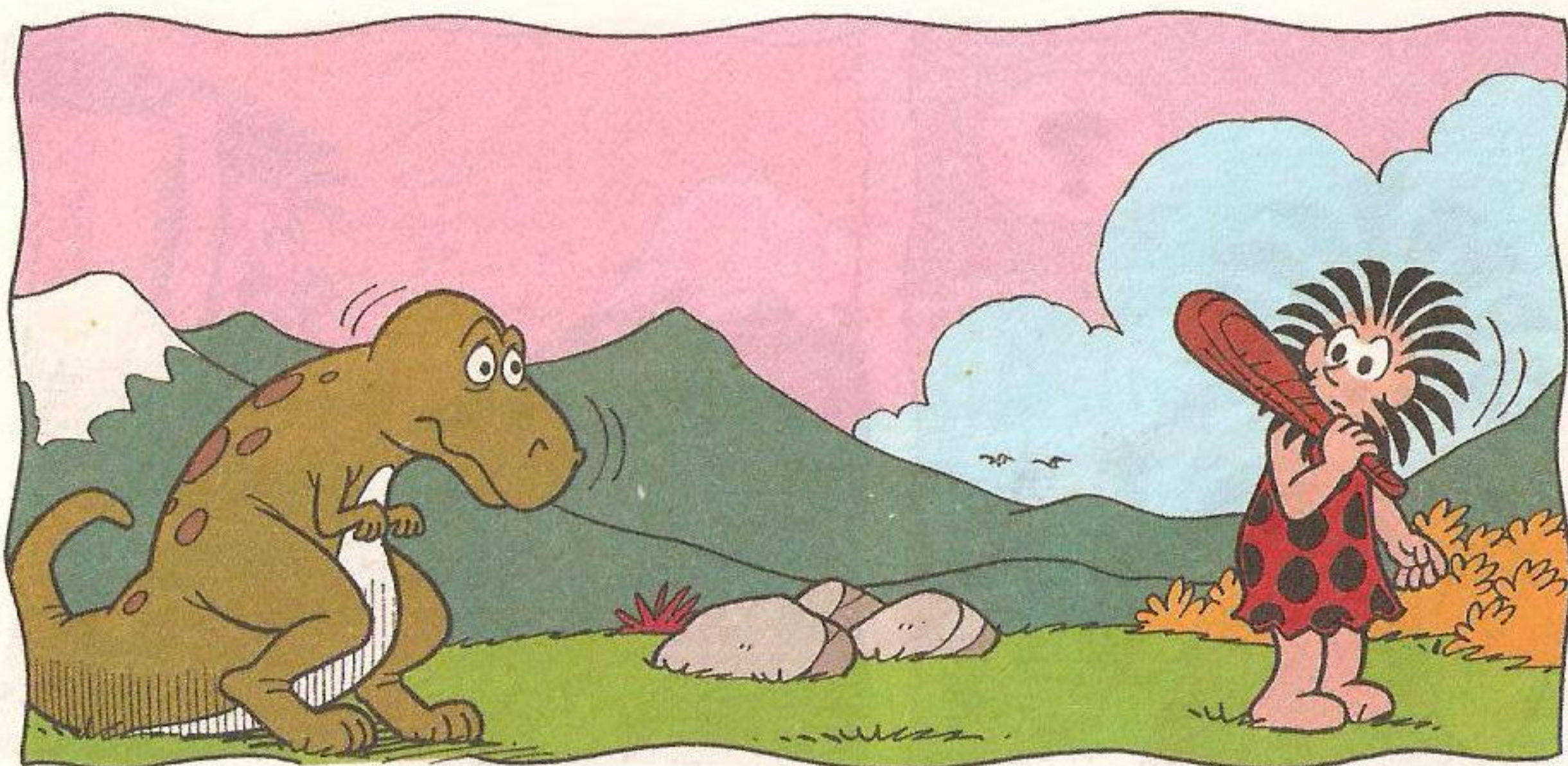
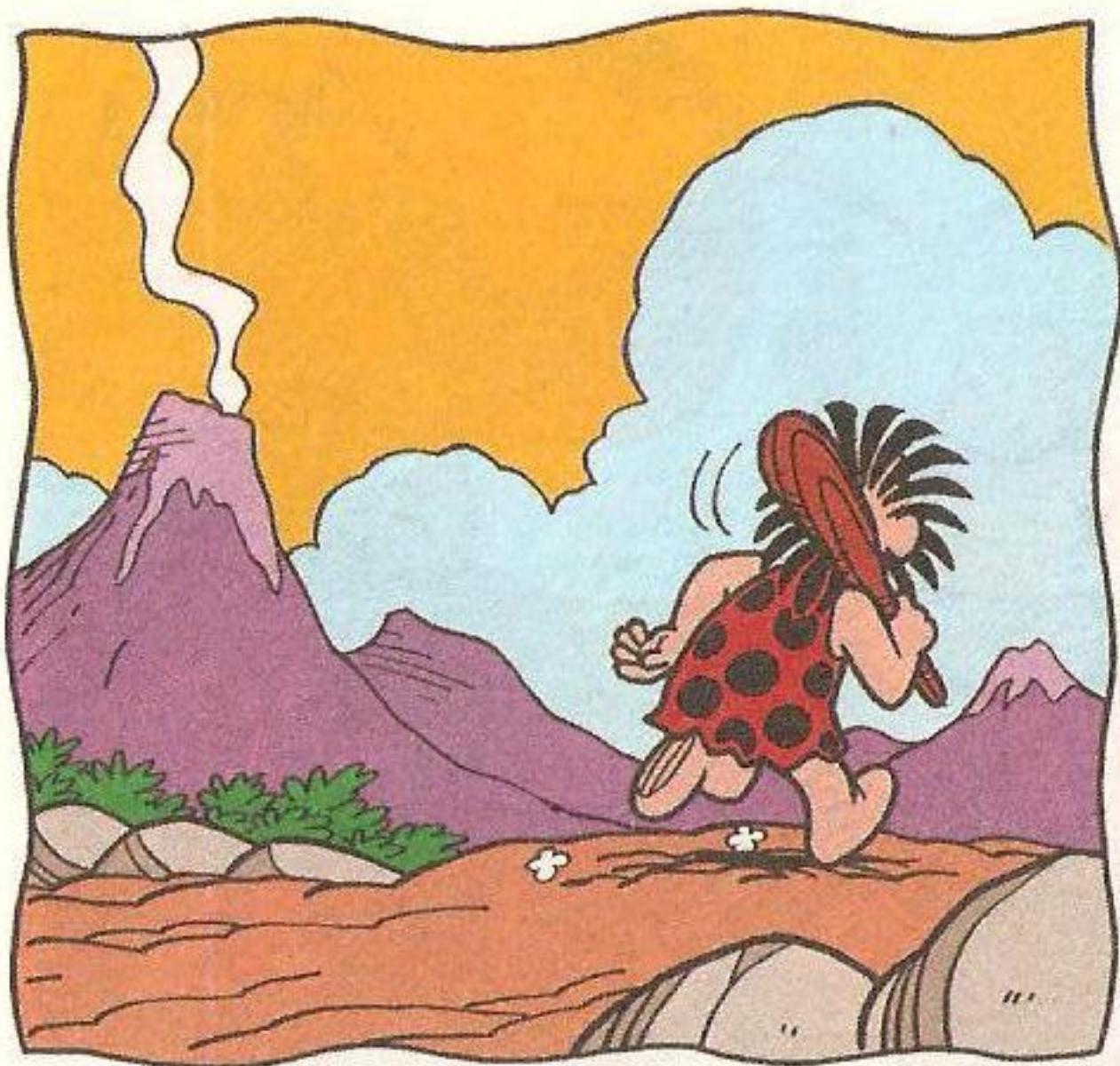




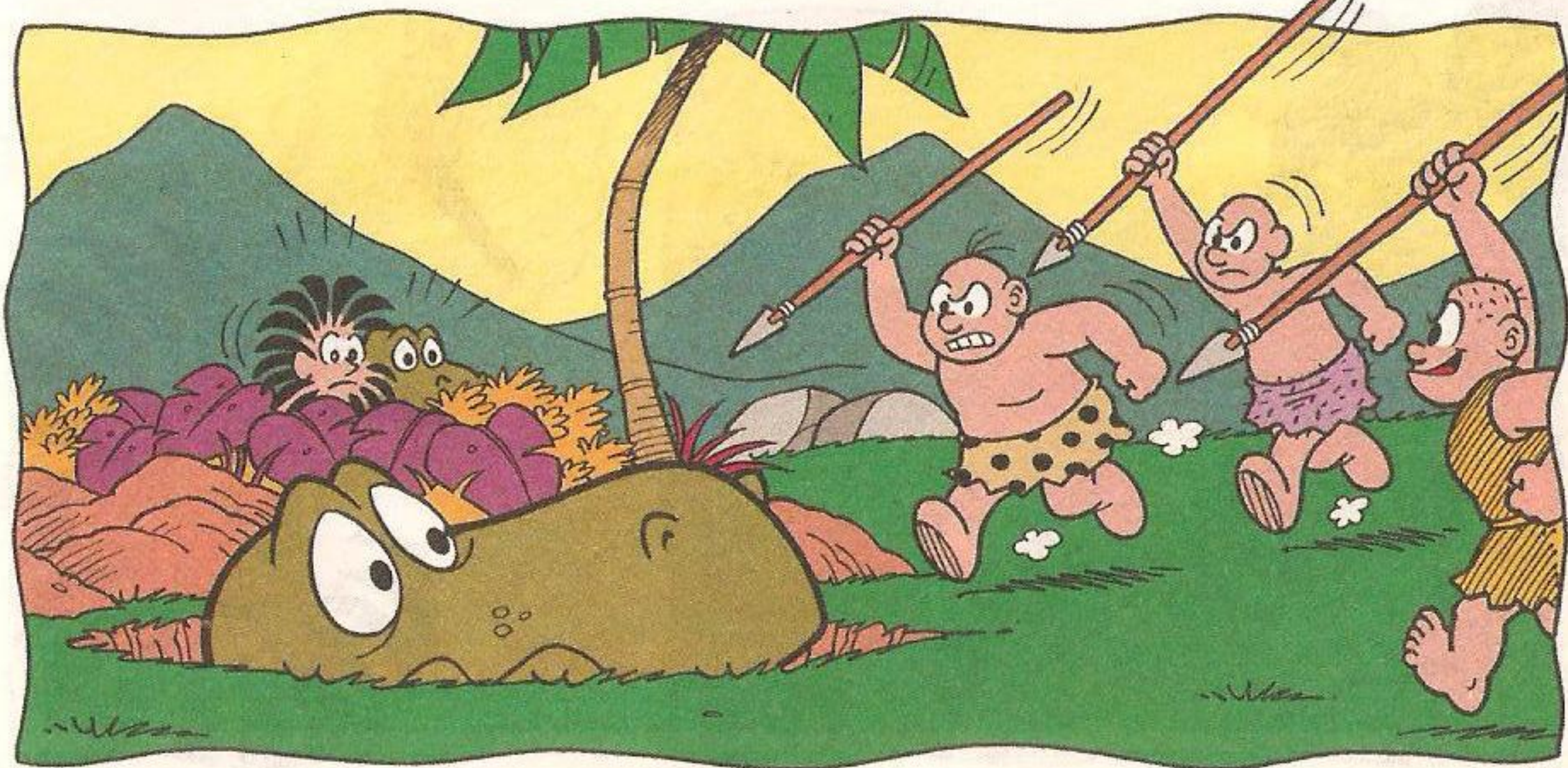
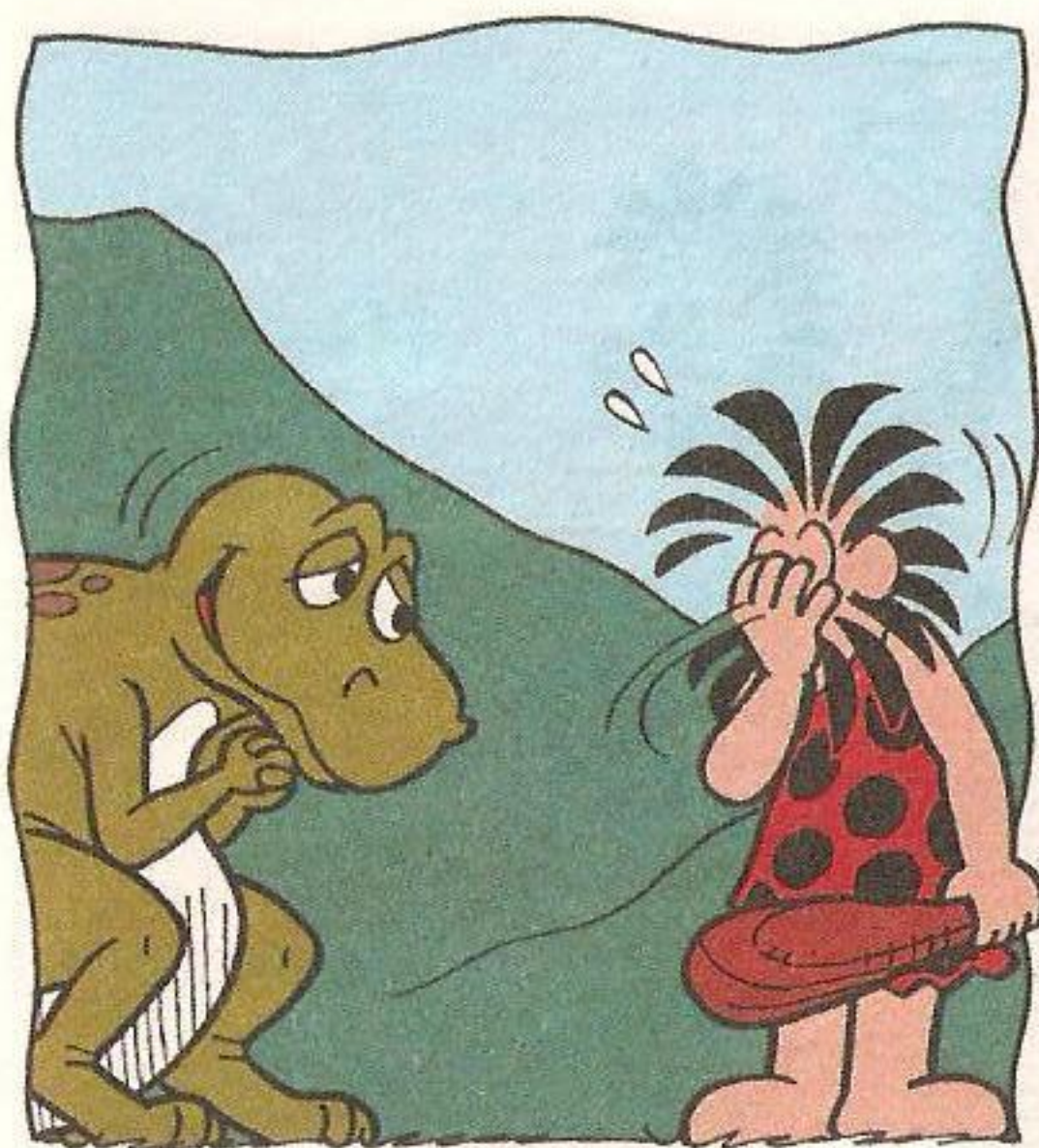
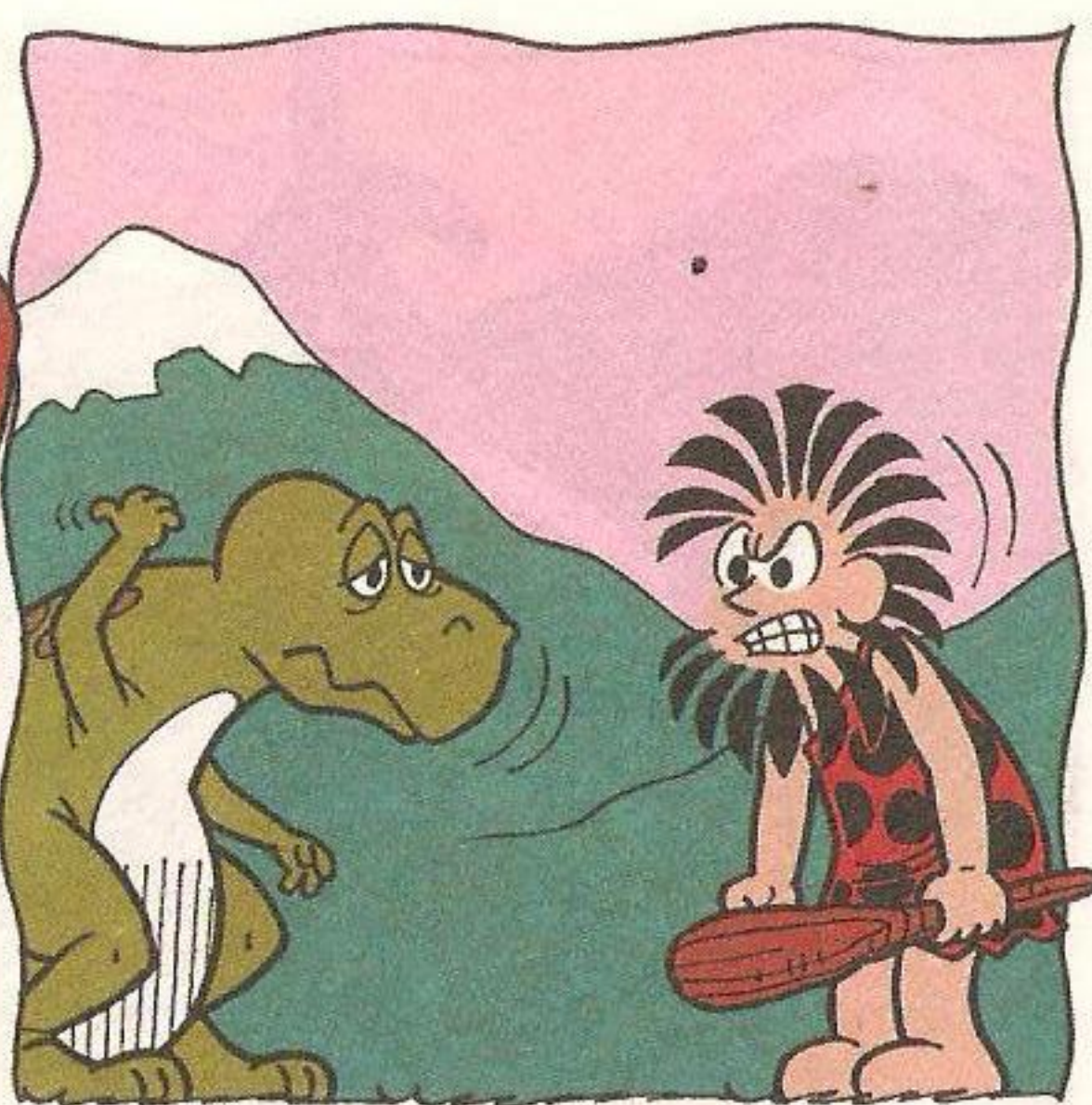
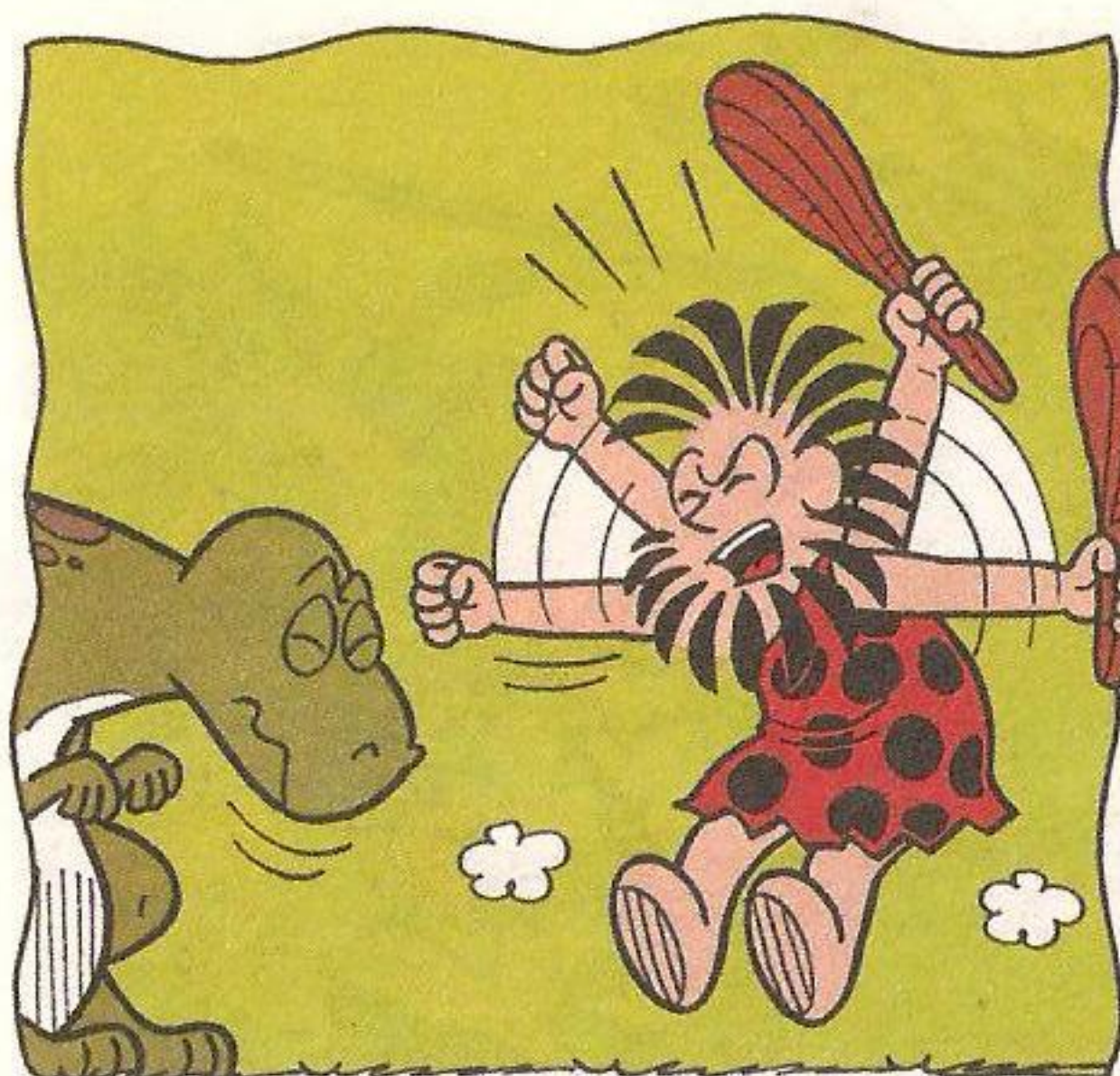




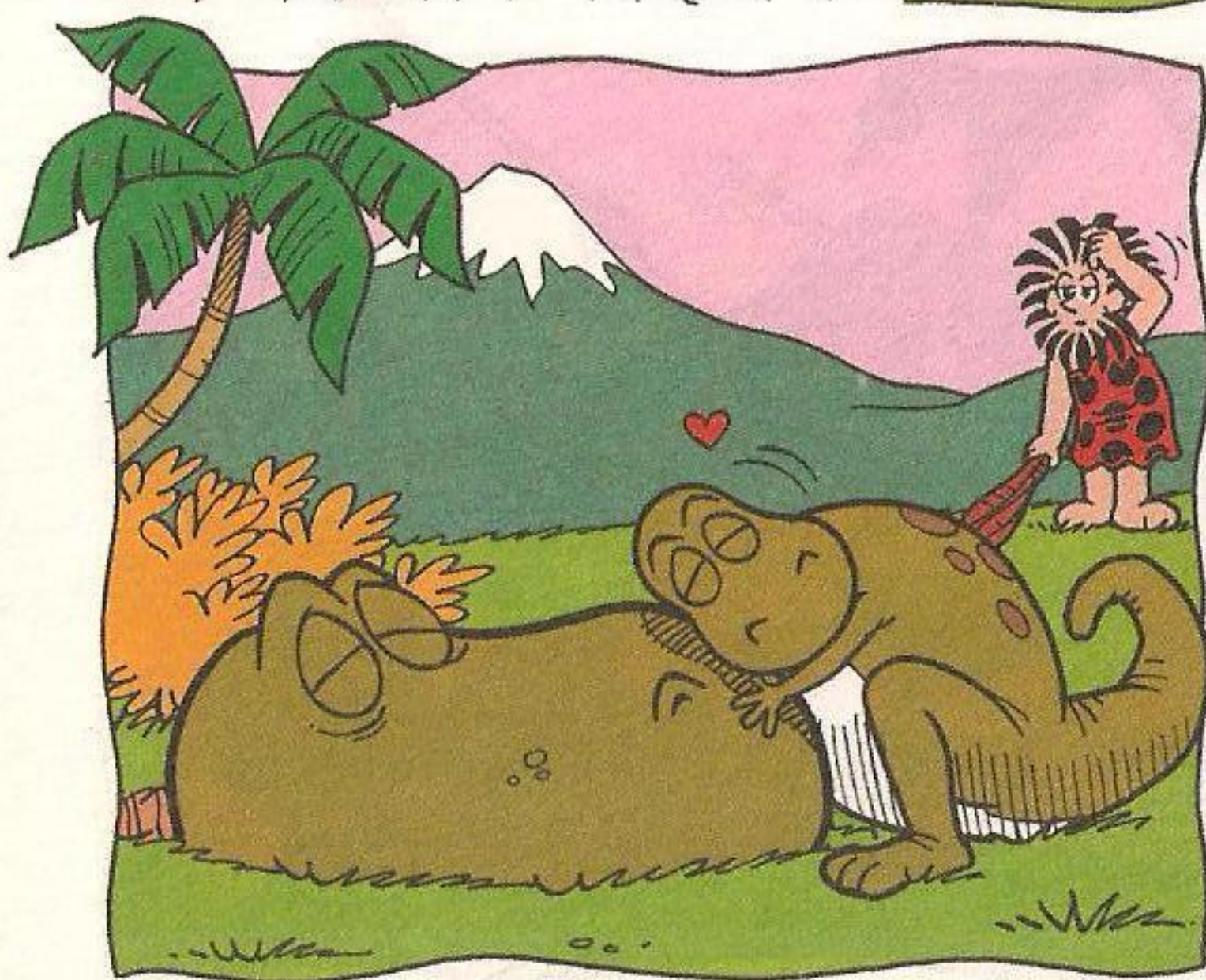
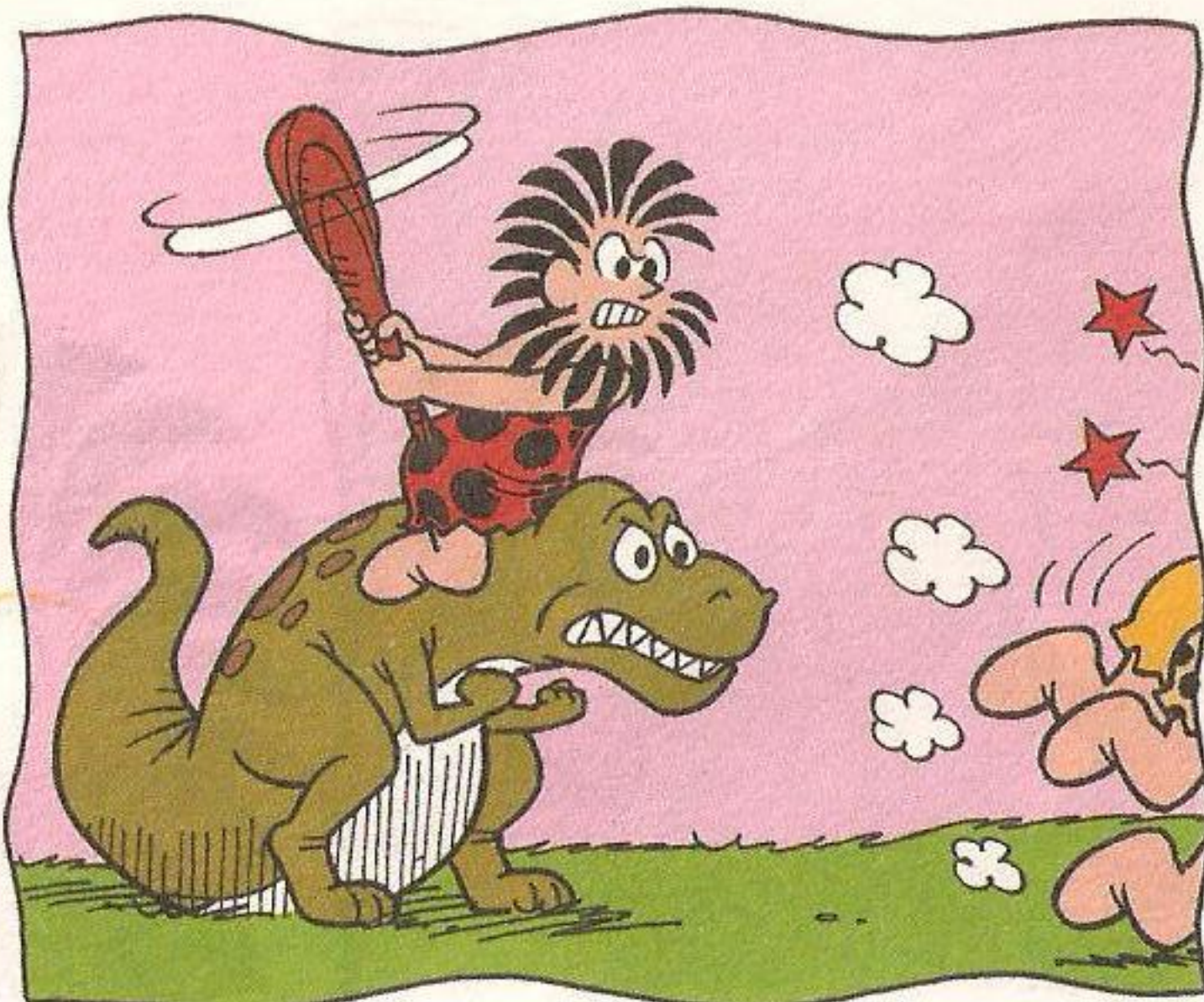
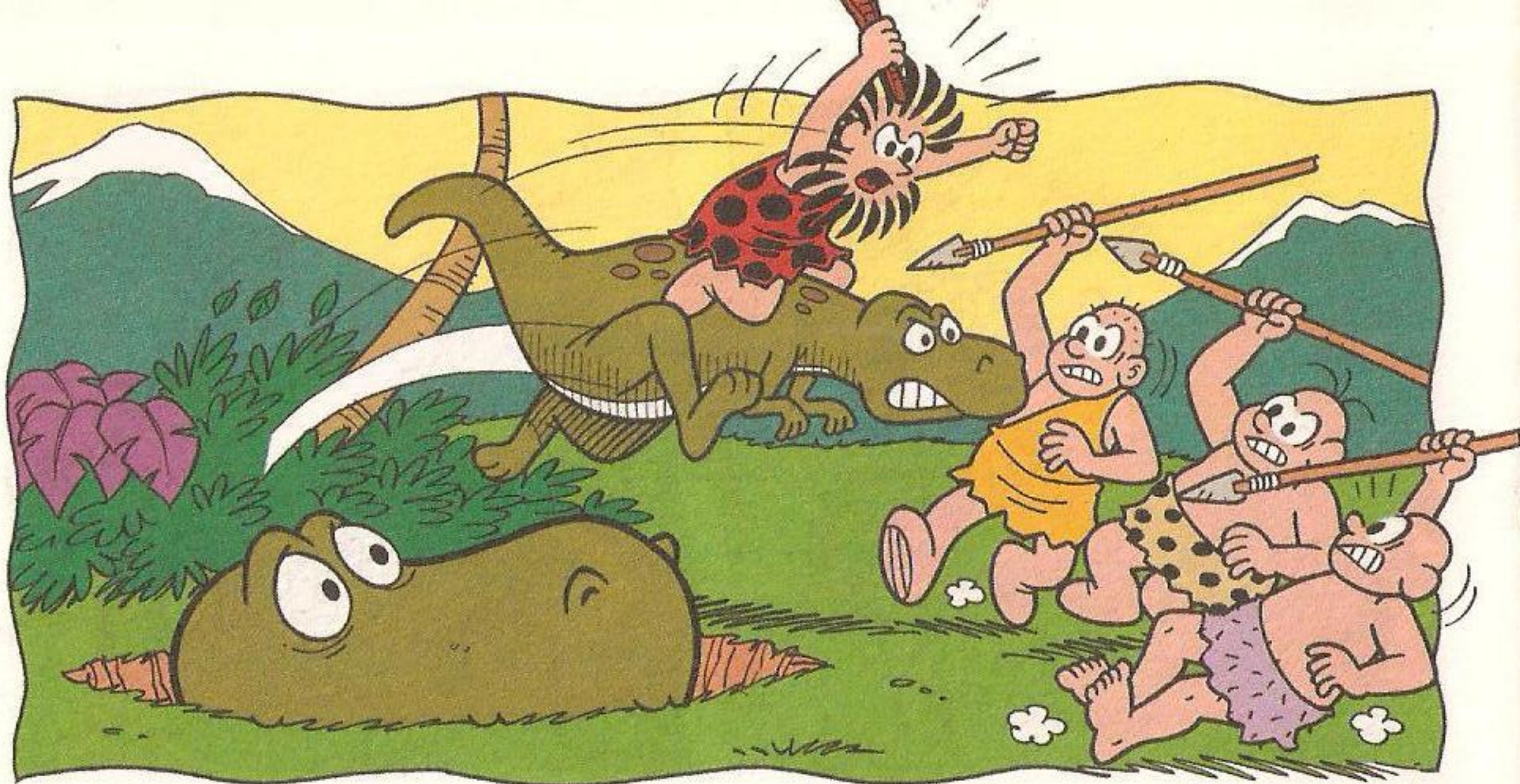




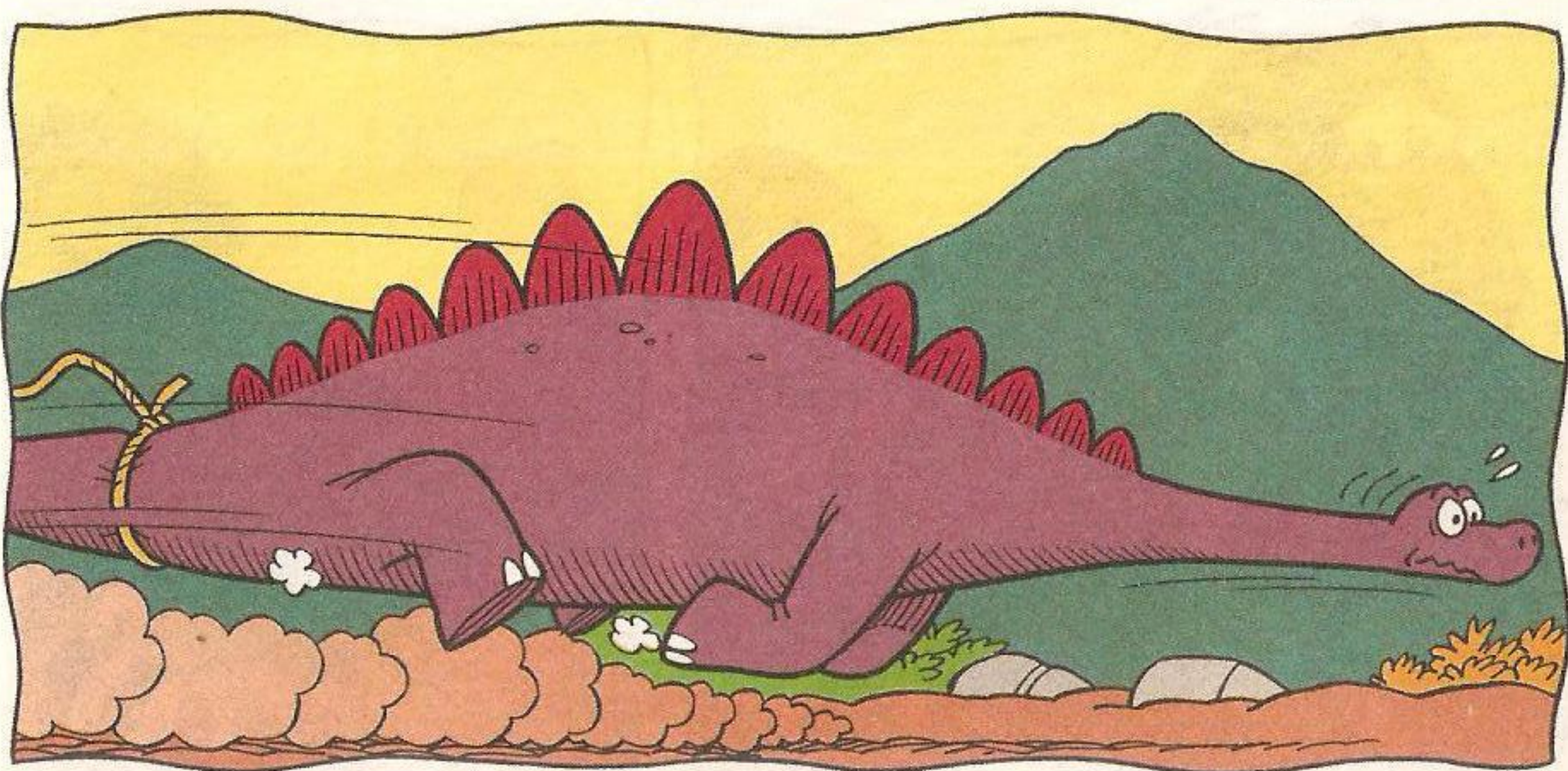
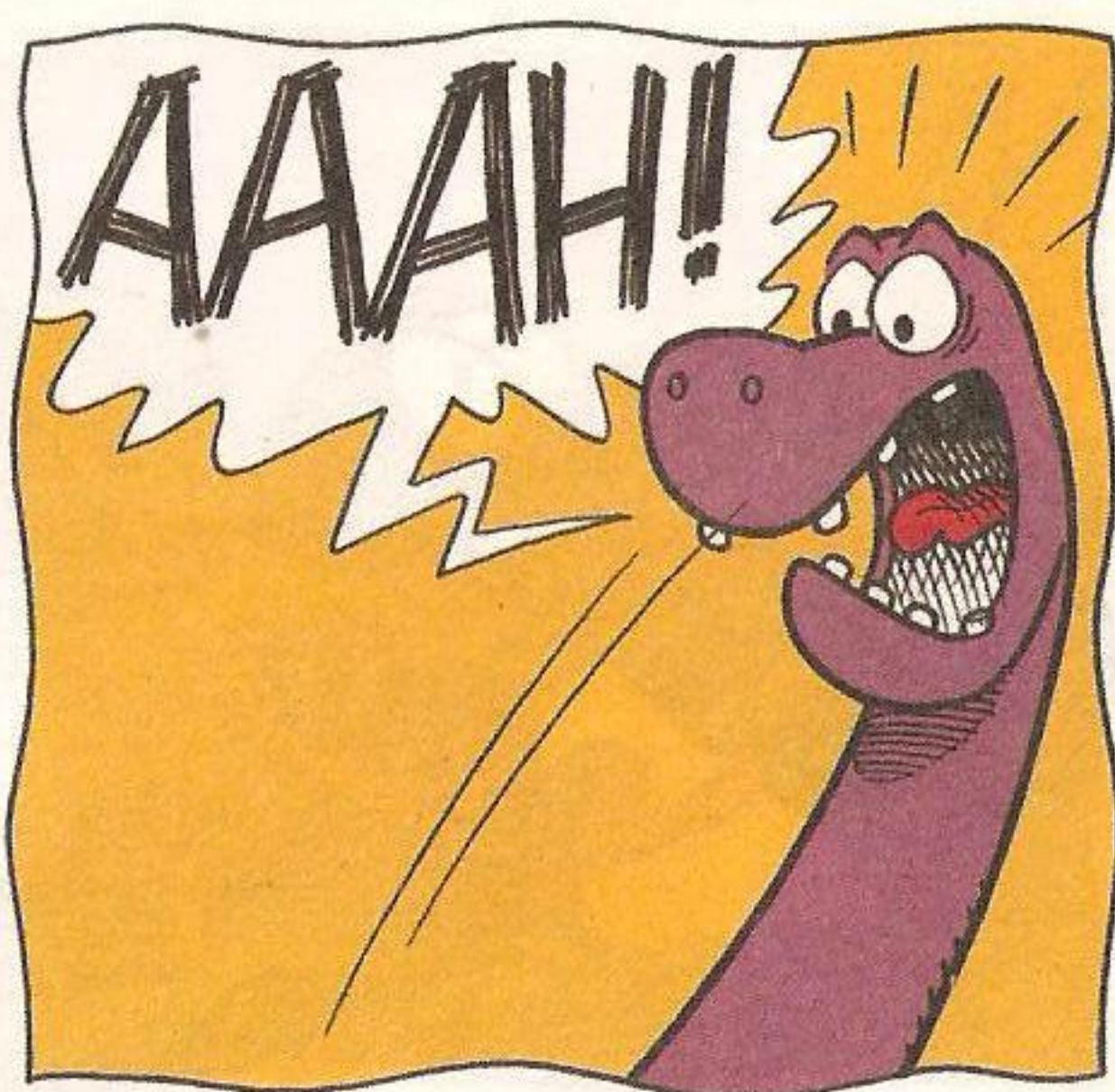
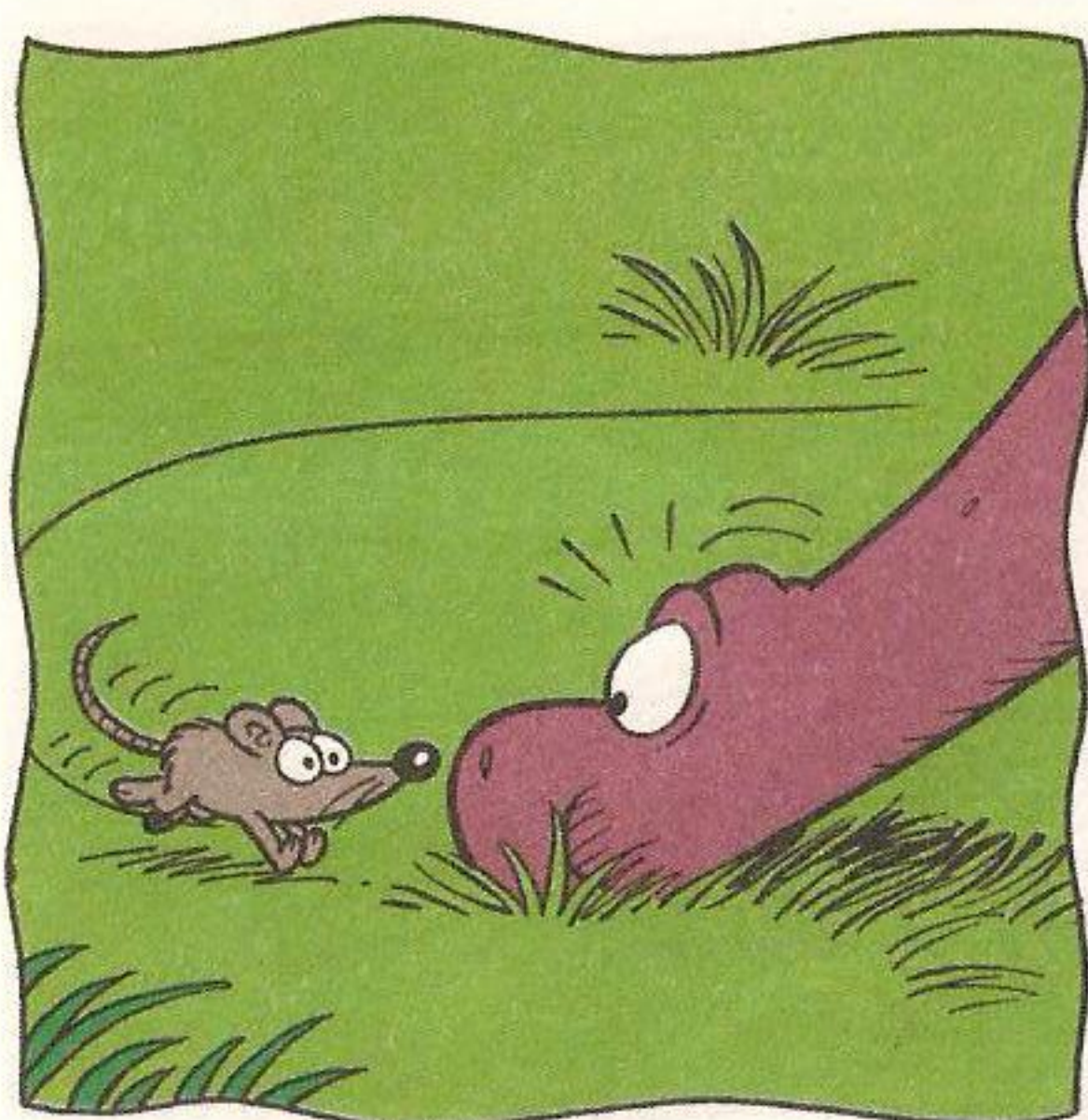
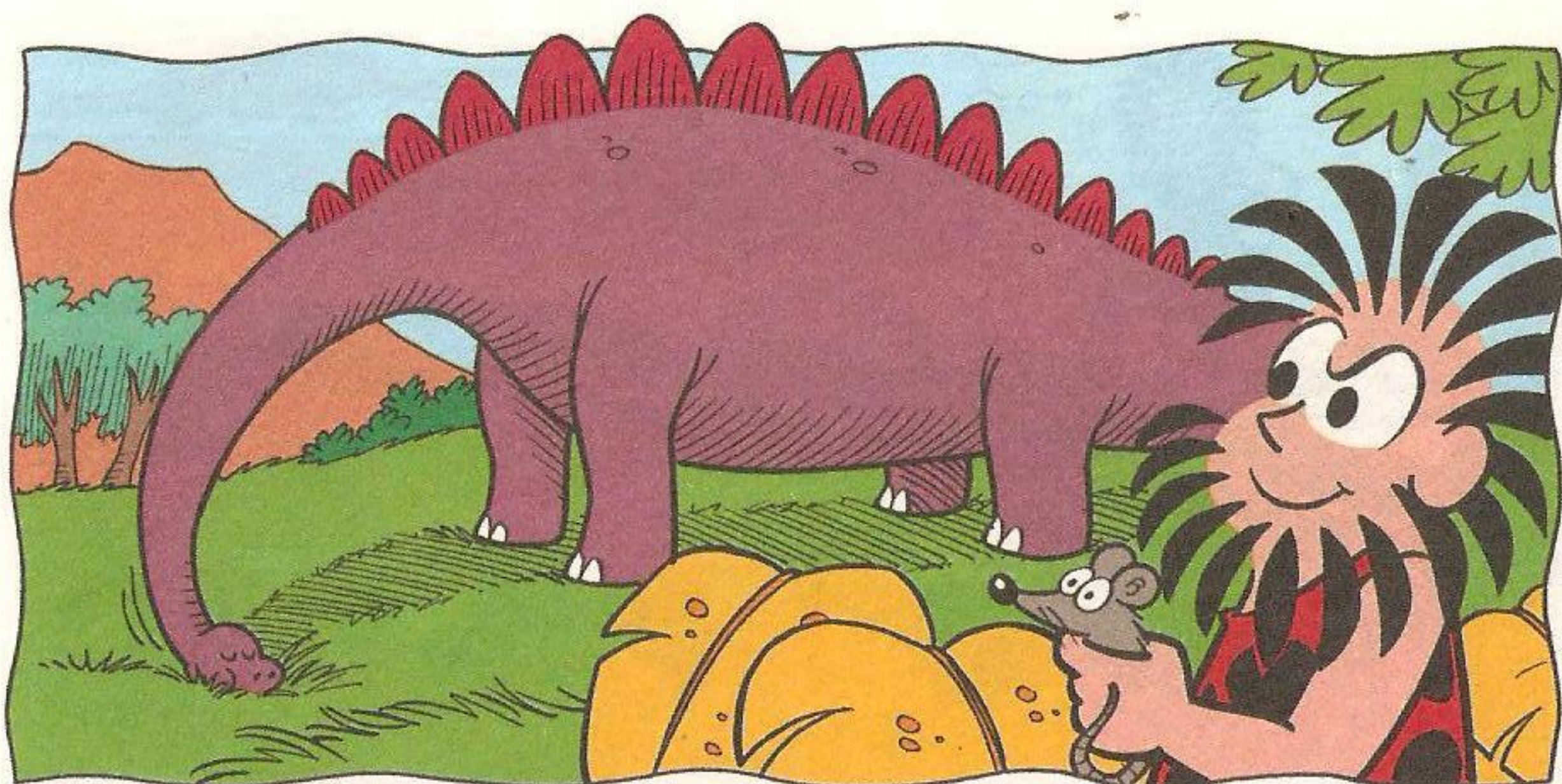




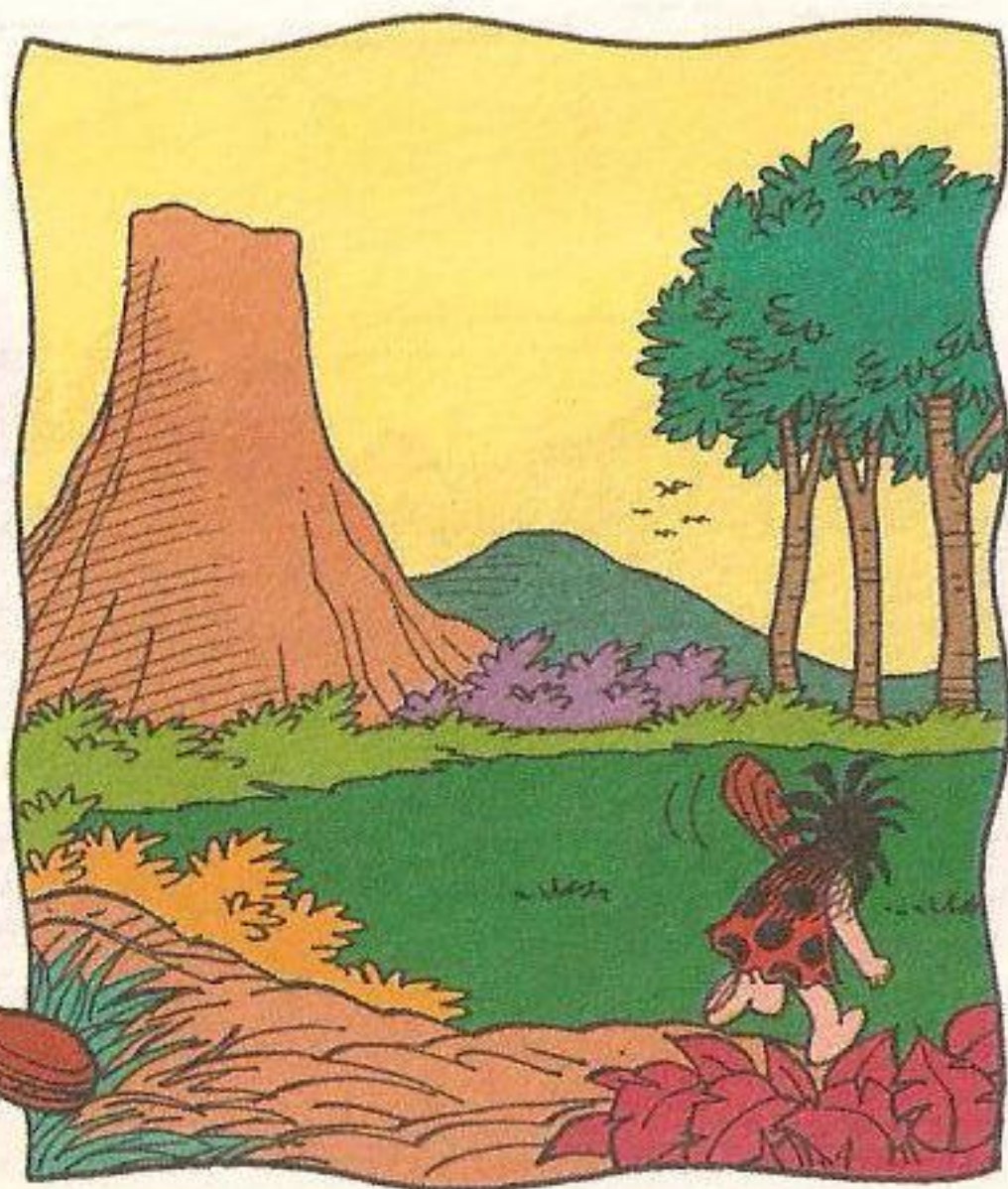
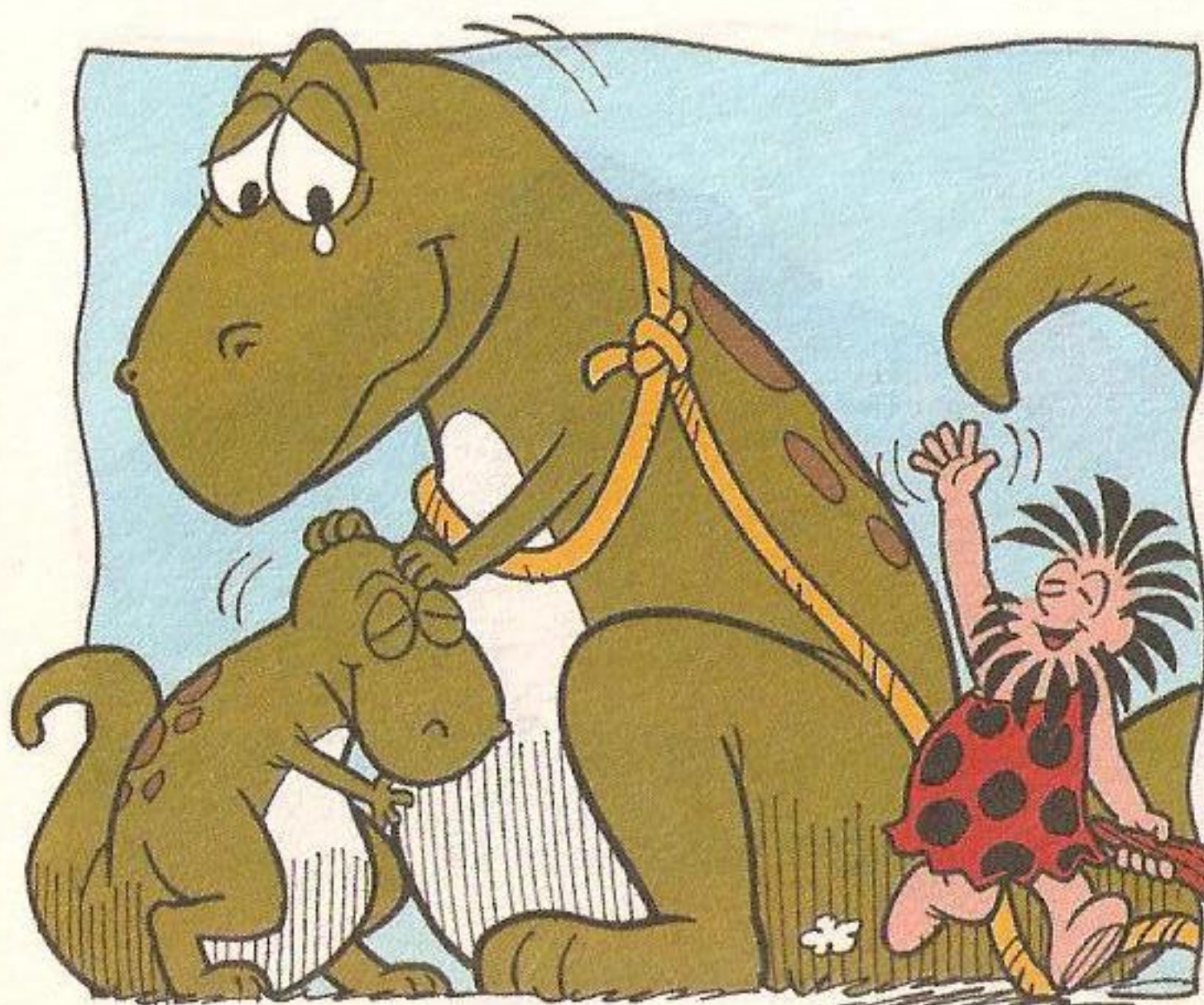
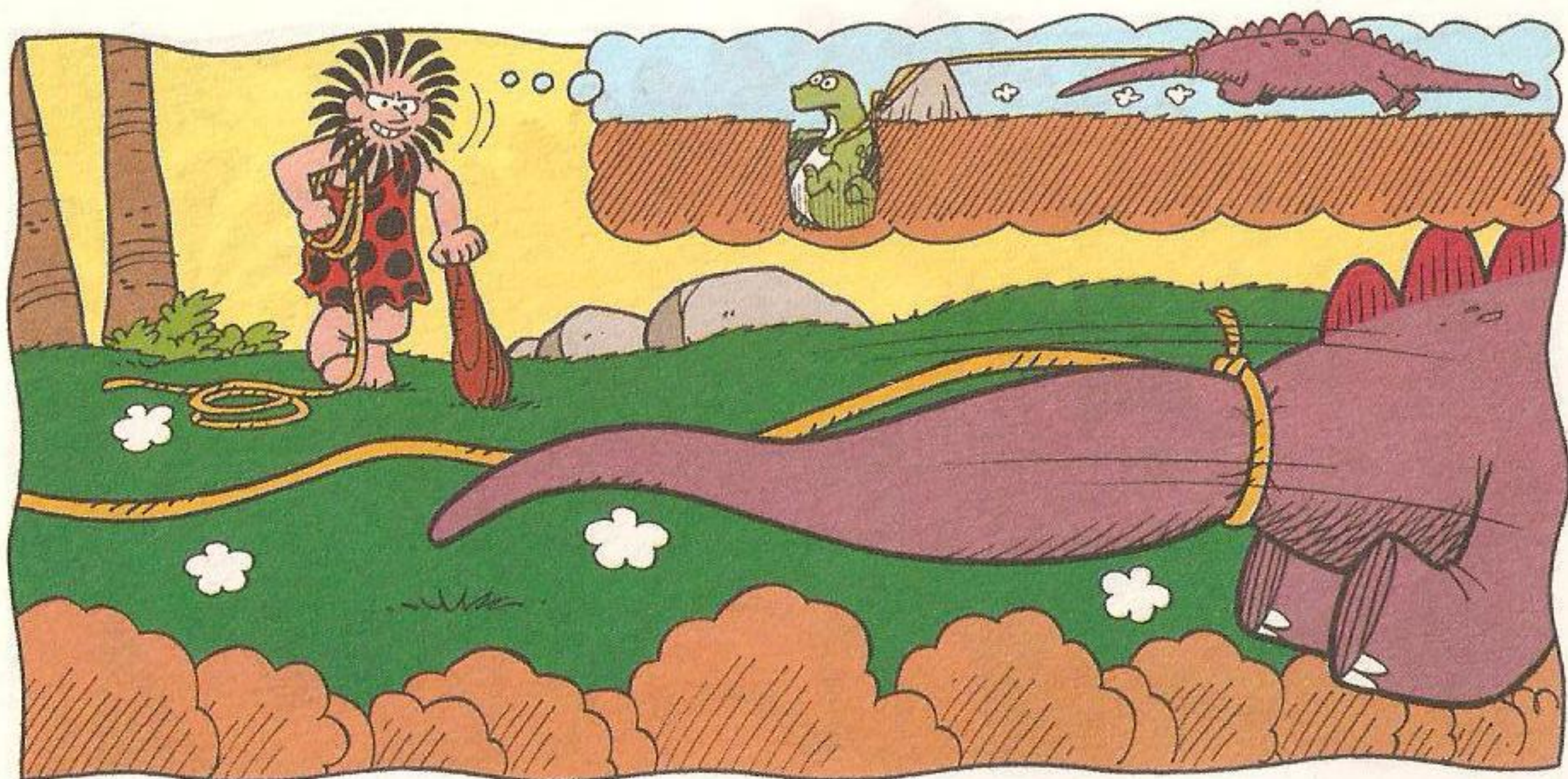




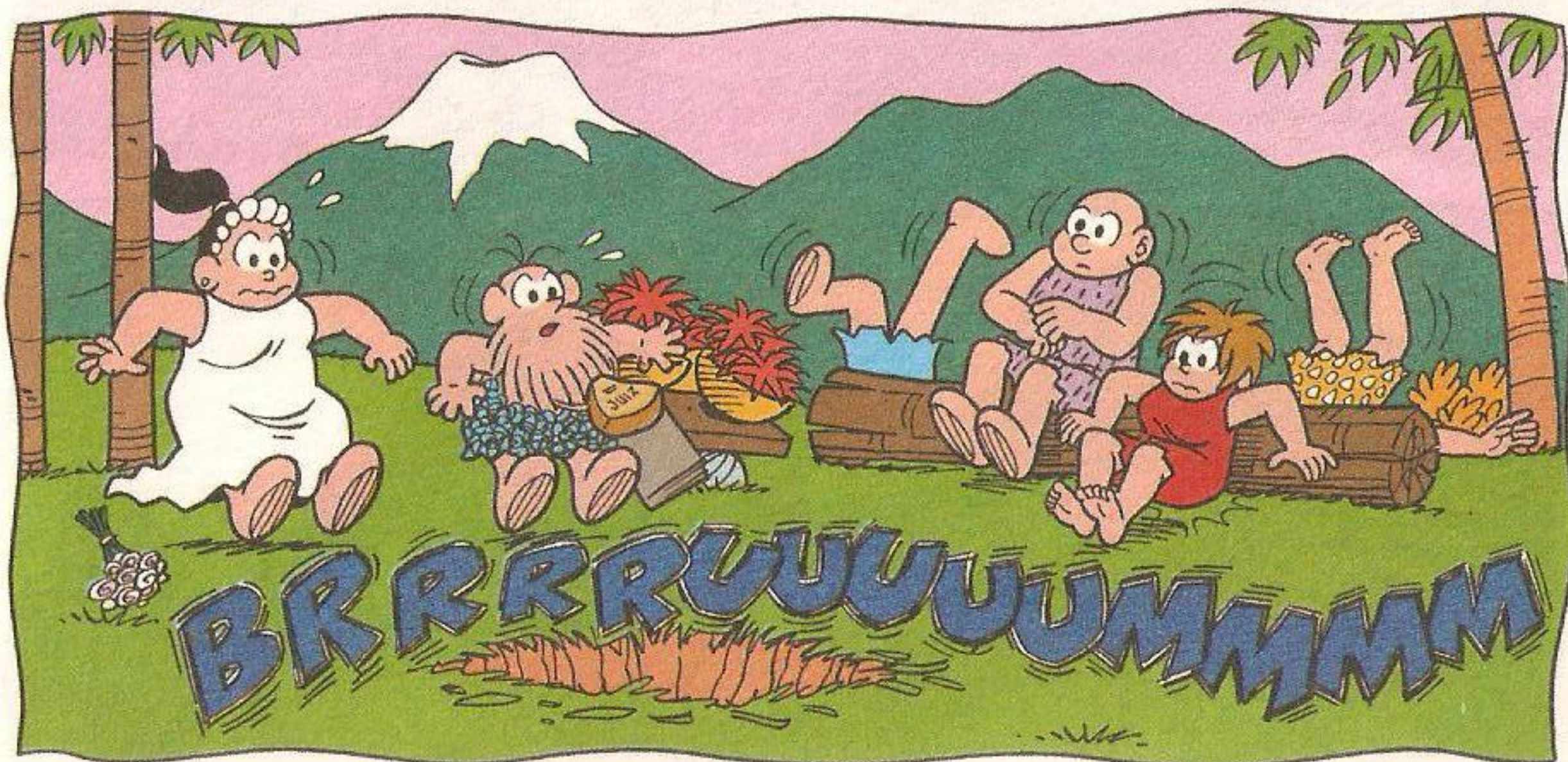
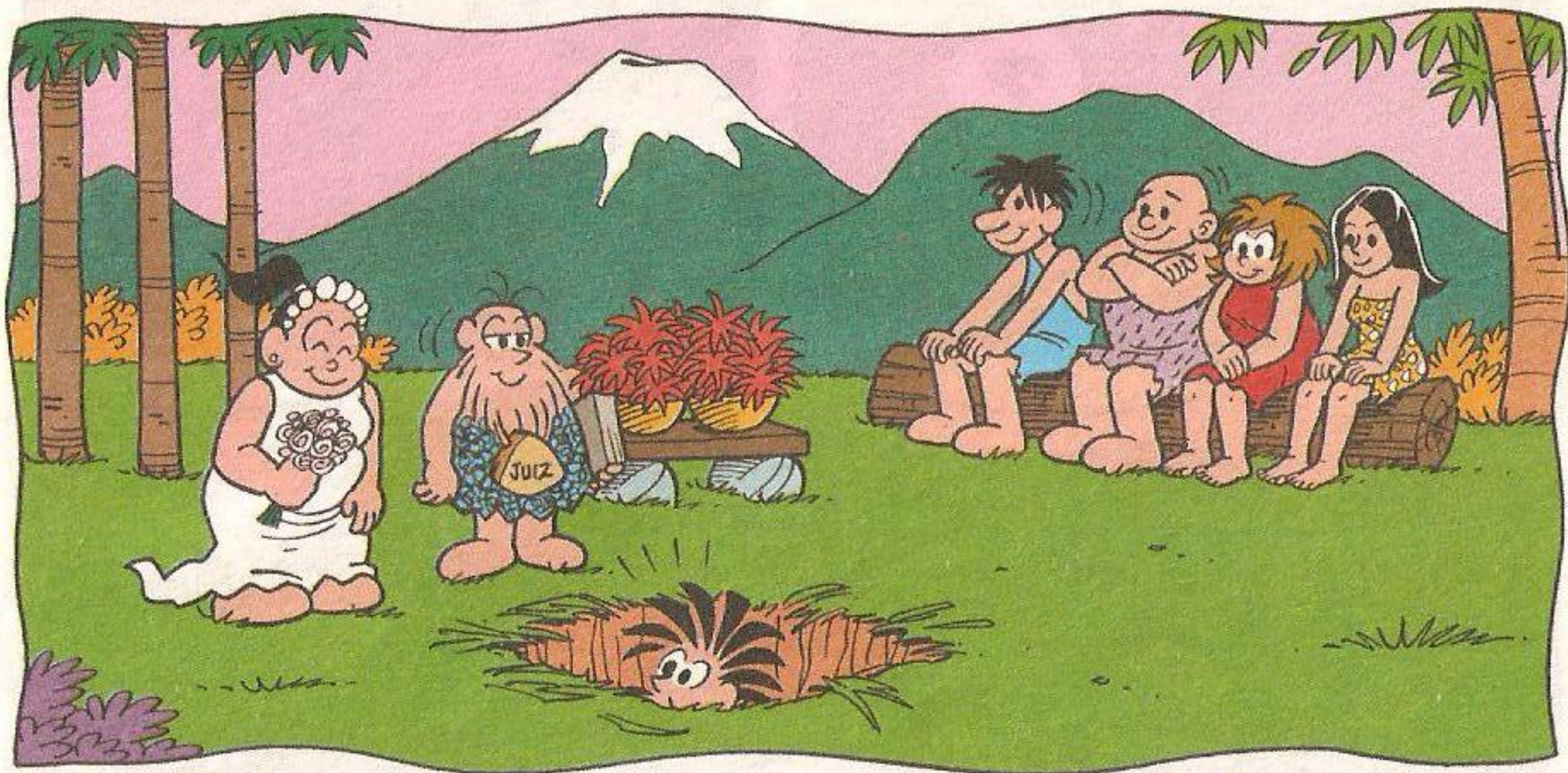
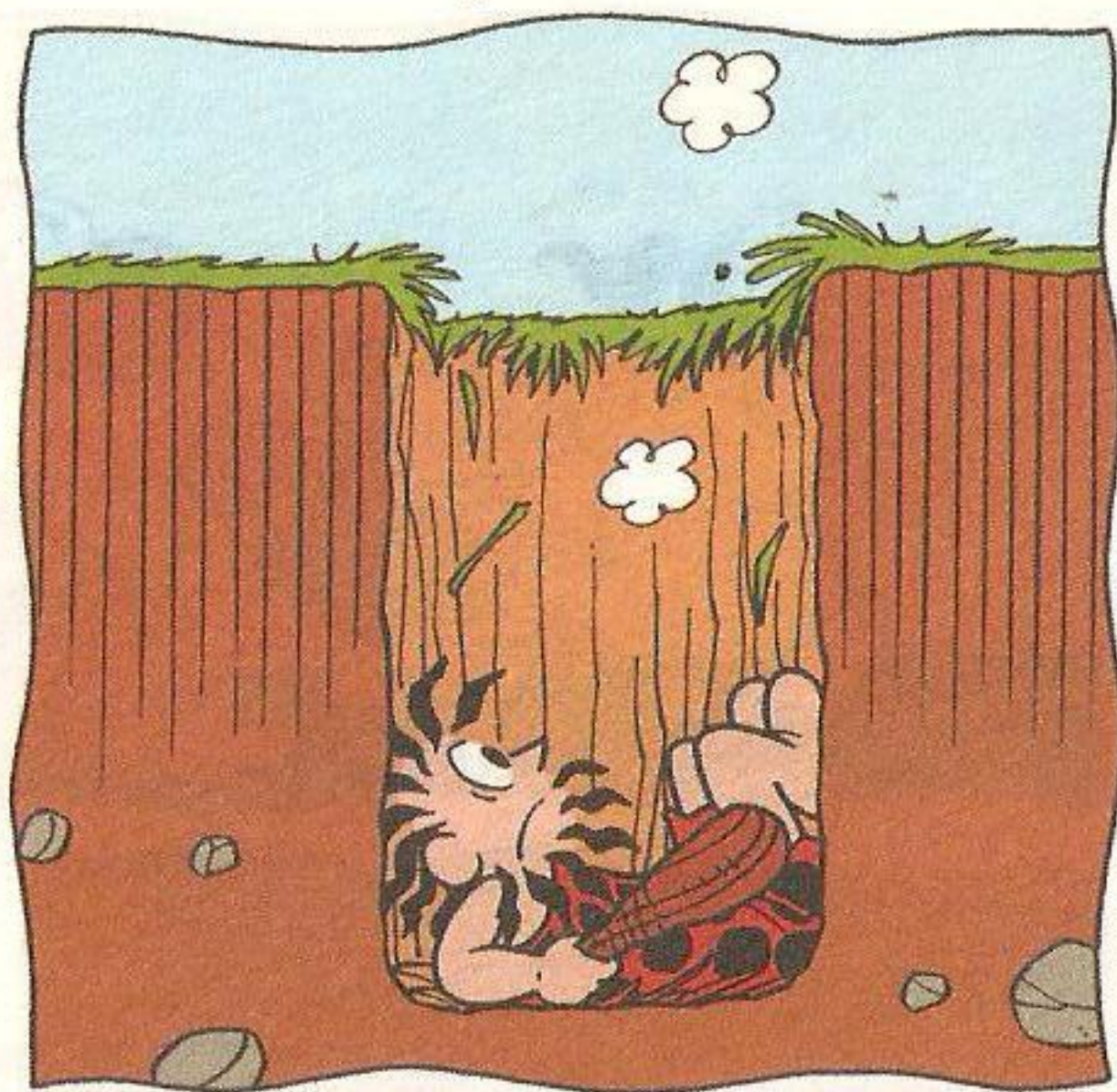




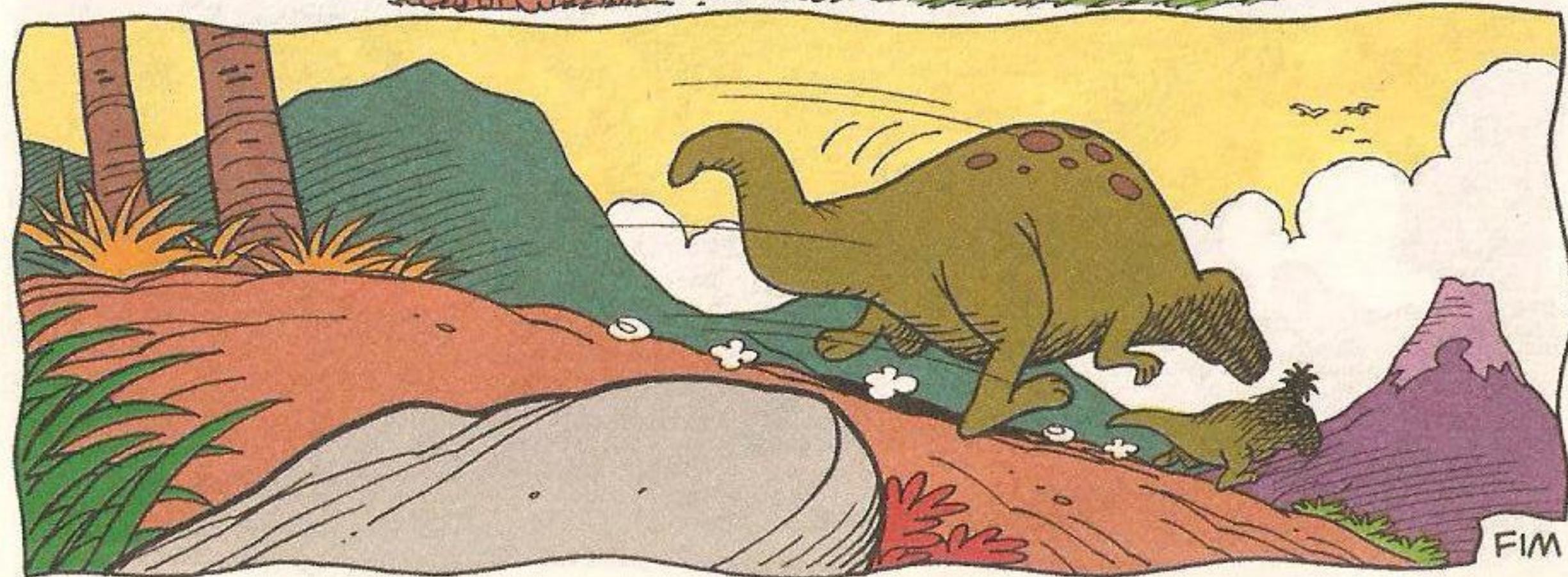
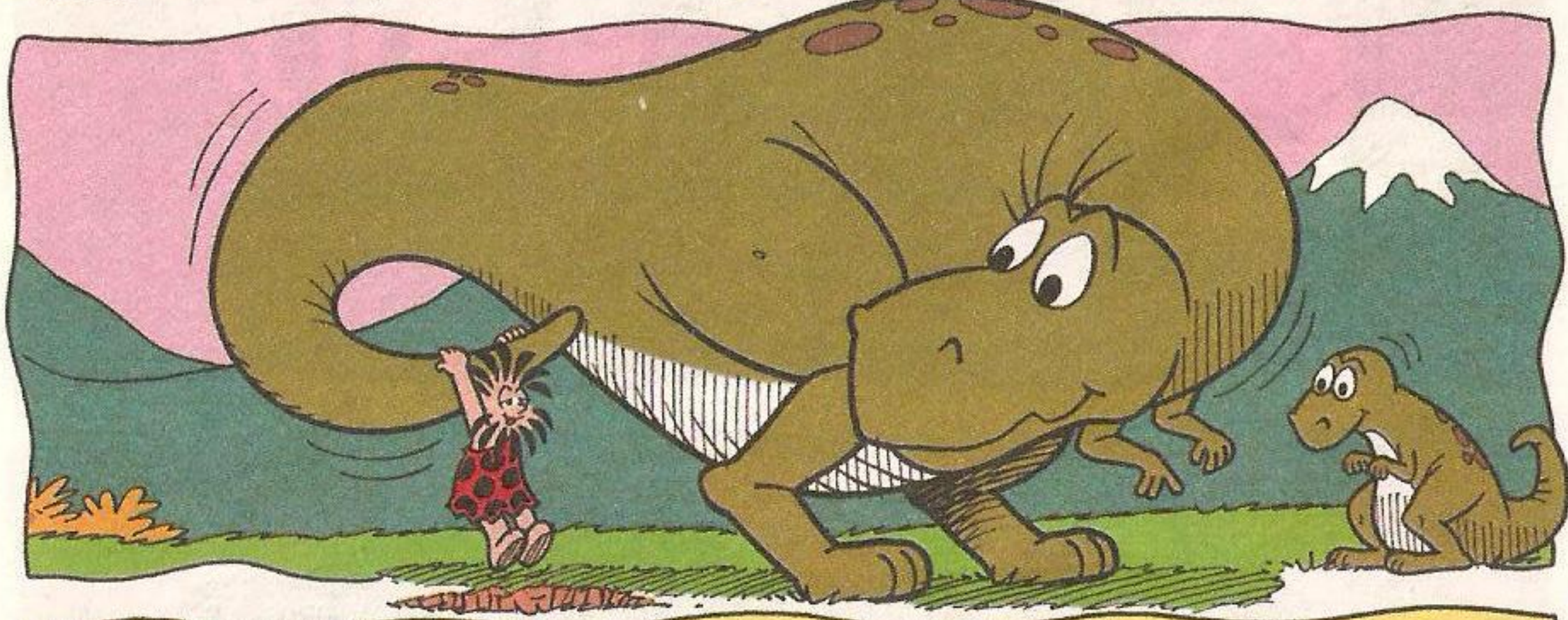
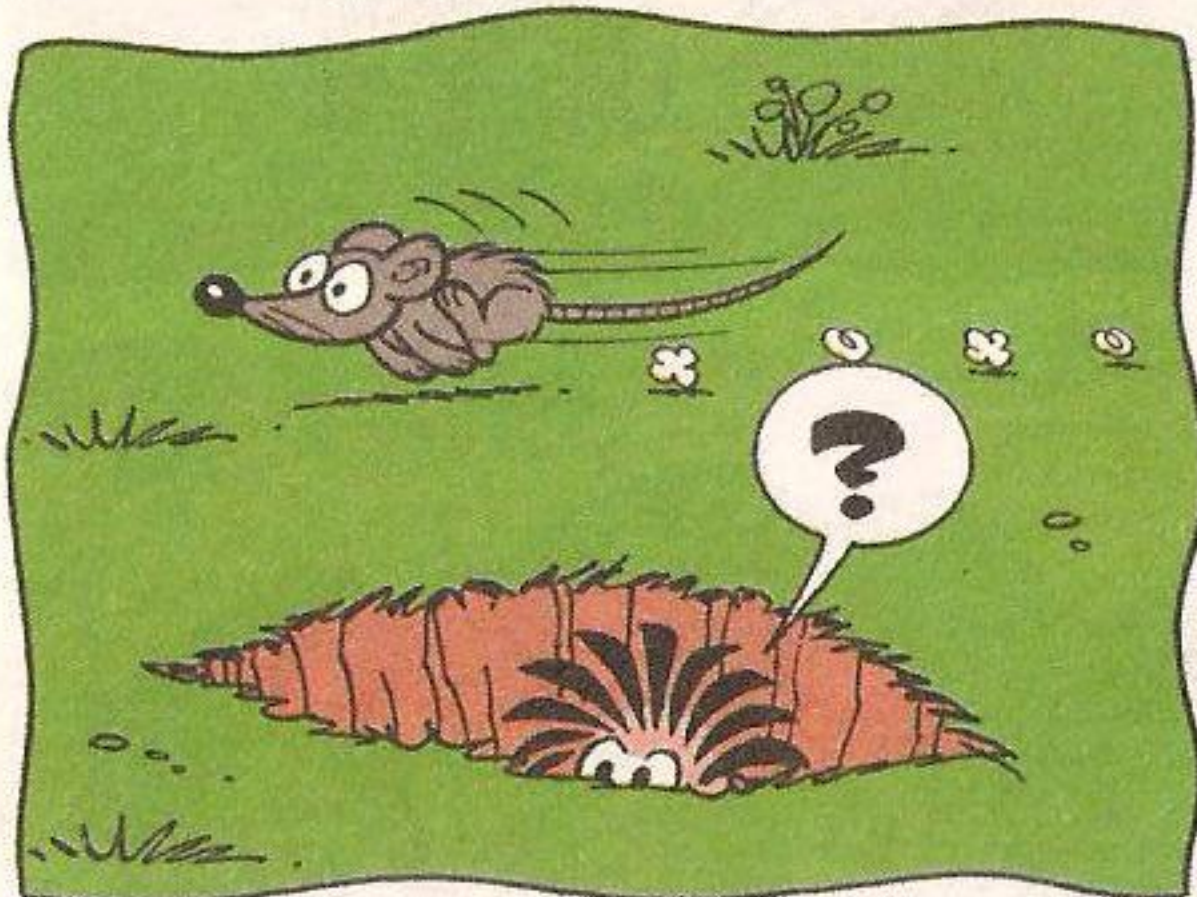
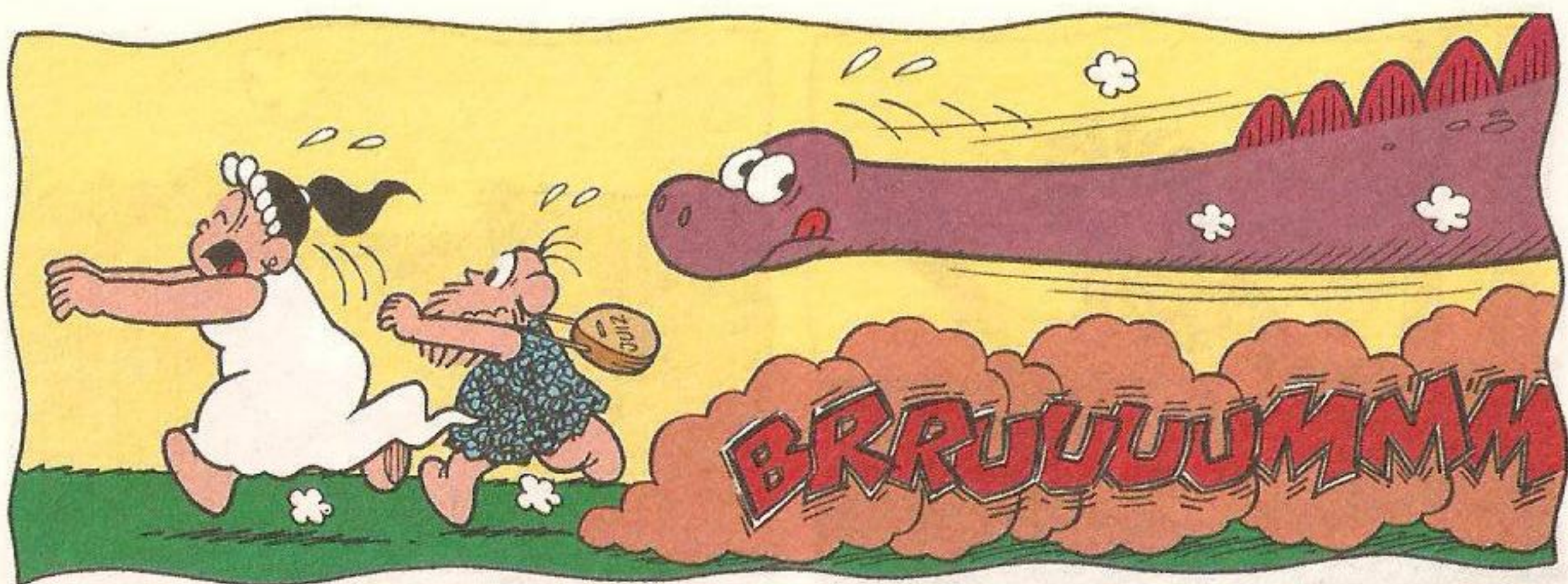












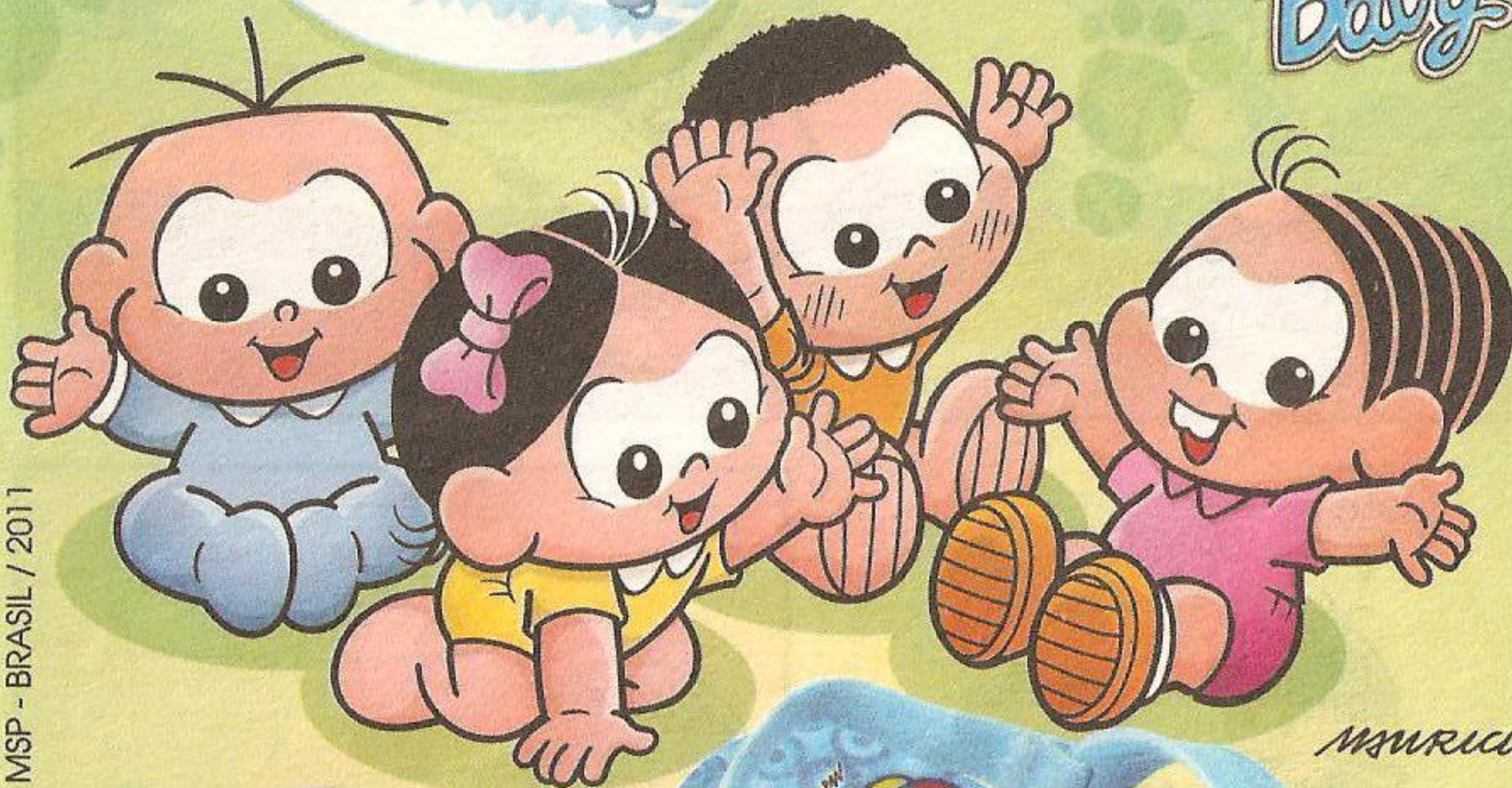


Chegaram os companheiros dos primeiros passinhos.

# CHINELINHOS



TURMA DA  
**Mônica**  
Baby



© MSP - BRASIL / 2011



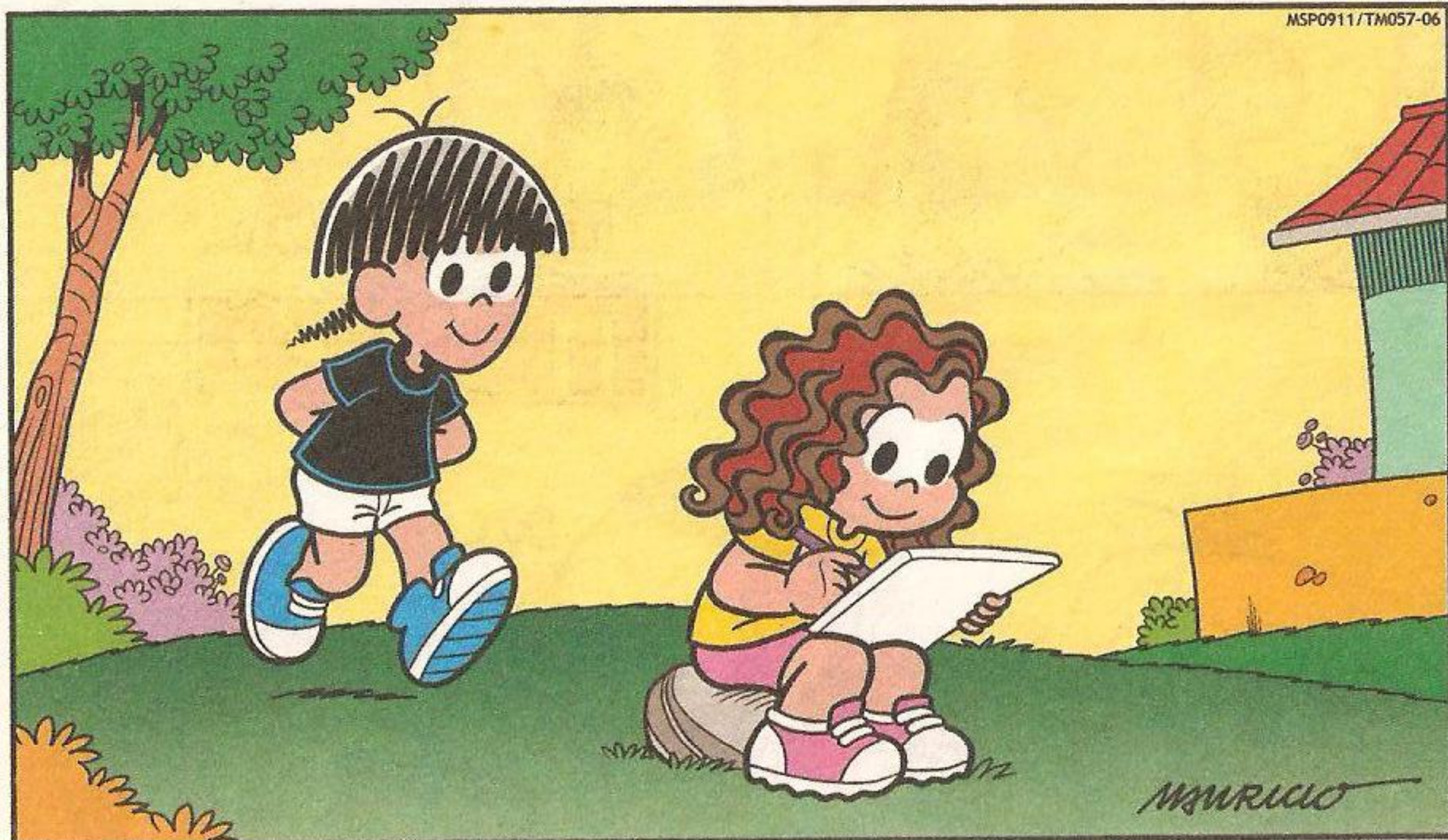
[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

**dupé**®



Marina e  
Do Contra  
em

# TÃO PARECIDO COM OUTRO BICHO!

















# TURMA DA Mônica



**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



## TURMA DA Mônica

Nº 57 - Setembro de 2011

### EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guзовsky, Felipe Barros

### COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publpanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

### IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

### DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2011.



### Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

### HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações: Camilla Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandre de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

### MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Márcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

e-mail: msp@turmadamonica.com.br



Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

### ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiania	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: [www.assinmonica.com.br](http://www.assinmonica.com.br)

Fax: (11) 3845-0399

530263108057